



Determinazione Dirigenziale

N. 2384 del 05/11/2025

Classifica: 009.05

Anno 2025

(Proposta n° 5633/2025)

<i>Oggetto</i>	AFFIDAMENTO SERVIZI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “WONDERFUL! ART RESEARCH PROGRAM” RESIDENZE DI RICERCA PER CINQUE ARTISTI TRA LA CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE E I COMUNI DI CASTELFIORENTINO, EMPOLI, MONTELUPO FIORENTINO, SCANDICCI E VINCI DA PARTE DELLA FONDAZIONE MUS.E – IMPEGNO DI SPESA – CIG B89F5DEB7F
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE GARE, CONTRATTI, ESPROPRI - AMBITO CULTURA
<i>Ufficio Responsabile</i>	Direzione Gare, Contratti, Espropri - Ambito Cultura
<i>Riferimento PEG</i>	22
<i>Centro di Costo</i>	22
<i>Resp. del Proc.</i>	D.SSA ALDA FANTONI
<i>Dirigente/Titolare E.Q.</i>	FANTONI ALDA LARA

DEMIRM

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
	2025	20675	.	20.000,00
	2026	20675	.	20.000,00

ACCERTAMENTO	ANNO	RISORSA	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO

La Titolare E.Q.

Visti:

- la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “*Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46...*”;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città Metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...*”;

Richiamate, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “*la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze*”;

Vista la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 23 del 22.02.2023 recante “*Convenzione Quadro avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, da affidare all’Associazione MUS.E*”;

Vista la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 45 del 24.05.2023 recante “*Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026*”;

Preso atto della volontà dell’Amministrazione, confermata nelle predette Deliberazioni di riorganizzare le attività accessorie del Museo di Palazzo Medici Riccardi, attivando in forma integrata taluni servizi, tra quelli previsti dal *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, e

preso atto degli indirizzi espressi dal Consiglio metropolitano in relazione alla conclusione del Contratto di servizio;

Ricordato che con la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 45 del 24.05.2023 recante *“Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026. Approvazione dello schema di contratto e autorizzazione alla sottoscrizione”* con la quale è stato stabilito quanto segue:

- di approvare lo schema di *“Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026”* del valore di € 577.867,96 IVA inclusa annue e relative Schede recanti gli indicatori degli standard di qualità dei servizi, allegato alla Deliberazione a formarne parte integrante e sostanziale, corredato della prescritta Relazione di congruità di cui all'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, anch'essa allegata;
- di autorizzare, conseguentemente, la sottoscrizione del Contratto di servizio, annualità 2023/2026, con firma digitale disgiunta, mediante scrittura privata e spese a carico esclusivo dell'Associazione a norma dell'art. 23 del Regolamento per la disciplina dei Contratti della Città Metropolitana;
- di dare mandato alla Responsabile dell'Ufficio Cultura di adottare ogni atto conseguente e necessario a dare esecuzione alla Deliberazione;

Dato atto che la convenzione quadro è stata rinnovata tra le parti con sottoscrizione fra le parti il 09.08.2023 Rep. 203/2023 e il contratto di servizio 2023/2026 è stato sottoscritto in data 27.10.2023 e assunto al Repertorio in pari data con n. 313/2023;

Preso atto che:

- dalla trasformazione dell'Associazione MUS.E in Fondazione di Partecipazione (Verbale assemblea straordinaria 22/1/2024, Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo) nasce la Fondazione MUS.E;
- la Città Metropolitana di Firenze, già socio dell'associazione, ha deliberato con Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 104/2023 tale trasformazione, approvando altresì lo schema di Statuto e di Patti parasociali a venire;
- la trasformazione, deliberata dall'assemblea straordinaria dei soci del 22/1/2024 (Verbale Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo), ai sensi dell'art. 2500-

novies codice civile è efficace decorsi sessanta giorni dalla iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche di cui al Decreto della Prefettura di Firenze - Prot. del 28 maggio 2024) iscritta al n. 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private);

- in tale Fondazione sono membri Fondatori coloro che rivestivano il ruolo di soci dell'Associazione MUS.E al momento della trasformazione della stessa in Fondazione di Partecipazione (Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Vinci e Comune di San Giovanni Valdarno);
- alla Città Metropolitana di Firenze compete la designazione di un membro del Consiglio di Amministrazione (art. 8 Statuto) e di un membro del Collegio dei Revisori dei Conti di comune accordo tra gli altri Membri Fondatori (art. 3, lett. C) e D) schema di Patto Parasociale e di Regolamento per l'esercizio del controllo analogo);

Dato pertanto atto che, per effetto della trasformazione, la Fondazione MUS.E succede nel contratto di servizio summenzionato in essere della Città Metropolitana di Firenze con la preesistente associazione avente per oggetto i servizi di biglietteria, assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi;

Preso atto della comunicazione pervenuta via mail il 02.08.2024 che la nuova sede legale della Fondazione MUS.E è in Piazza della Signoria, 1 a Palazzo Vecchio, Firenze;

Accertata la necessità di proseguire nell'azione di valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico presente in Palazzo Medici Riccardi, perseguendo nel contempo anche politiche di promozione culturale dell'intero territorio metropolitano attraverso l'arricchimento dell'offerta culturale di qualità;

Vista la DCM n. 9 del 05.03.2025 di "APPROVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI NATURA CULTURALE E PROGRAMMAZIONE EVENTI IN PALAZZO MEDICI RICCARDI ANNO 2025" che prevede le seguenti proposte espositive:

- mostra Giovan Battista Foggini. Architetto e scultore granducale, Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, 10.04.2025/09.09.2025;
- mostra "Gae Aulenti in Toscana", Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi. 18.09.2025/25.11.2025;
- "Clemen Parrocchetti", Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, 09.10.2025/06.01.2026;
- Progetti mostre legati a Residenze d'artista nel territorio metropolitano;

Dato atto che, nella summenzionata cornice di programmazione delle attività culturali come sopra evidenziate, si inserisce il progetto “Wonderful! Art Research Program. Residenze per artisti”, in collaborazione tra la Città Metropolitana di Firenze e i comuni di Castelfiorentino, Empoli Montelupo Fiorentino, Scandicci e Vinci, curato dal Museo Novecento e coordinato dalla Fondazione MUS.E;

Evidenziato che il progetto, giunto alla seconda edizione, intende raggiungere i seguenti obiettivi:

- supportare la ricerca e il lavoro di artisti visivi e performativi nati dal primo gennaio 1985, residenti in Italia, che si sono distinti per una pratica innovativa e aggiornata;
- sostenere la loro formazione attraverso un periodo di residenza nel territorio metropolitano;
- incentivare la presenza di artisti contemporanei in luoghi più periferici rispetto al circuito artistico tradizionale e l'ideazione di progetti nati dal confronto con le comunità locali, la loro storia, la cultura e le questioni sociali più sentite;
- supportare la realizzazione di opere *site specific* legate ai temi: arti performative, arte e vetro, arte e artigianato, arte e moda, e arte e scienza per i territori di Castelfiorentino, Empoli, Montelupo Fiorentino, Scandicci e Vinci, nell'arco del 2026;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio Metropolitan di Firenze n. 71 del 16/07/2025 recante “Approvazione protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto “Wonderful! Art Research Program”, residenze di ricerca per cinque artisti tra la Città Metropolitana di Firenze e i Comuni di Castelfiorentino, Empoli, Montelupo Fiorentino, Scandicci e Vinci;

Preso atto che il richiamato protocollo, in corso di sottoscrizione tra le parti sopra evidenziate, è finalizzato a sostenere la formazione e la produzione di artisti d'arte contemporanea nati dal 1° gennaio 1985 e residenti in Italia;

Dato atto che la Città Metropolitana di Firenze e i Comuni firmatari si impegnano a sostenere e promuovere il progetto “Wonderful! Art Research Program 2025” come di seguito descritto:

- per le annualità 2025 e 2026 la Città Metropolitana di Firenze sosterrà il progetto con € 20.000,00 per ciascun esercizio finanziario, per un totale di € 40.000,00;
- per l'annualità 2025 i Comuni di Castelfiorentino, Empoli, Montelupo Fiorentino, Scandicci, Vinci sosterranno il progetto con € 4.000,00/Comune per un totale di € 20.000,00;
- per l'annualità 2026 i Comuni di Castelfiorentino, Empoli, Montelupo Fiorentino, Scandicci, Vinci valuteranno il supporto al progetto, determinandone opportunità e

importi in sede di approvazione del Bilancio di previsione 2026;

Richiamata la Parte II (artt. 19-36) del nuovo Codice dei contratti pubblici D.Lgs. 36/2023, che ha acquisito piena efficacia a decorrere dal 01/01/2024 (art. 225, comma 2), in cui si dispone che le stazioni appaltanti assicurino la digitalizzazione dell'intero ciclo vita dei contratti pubblici sottoposti alla disciplina del Codice, attraverso procedimenti svolti sulle piattaforme di approvvigionamento digitale, di cui all'art. 25, certificate ai sensi dell'art. 26 del Codice e per questo pienamente interoperabili con la Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici (BDNCP) gestita da ANAC con conseguente assolvimento automatico degli obblighi di trasparenza e pubblicità legale dei dati e delle informazioni trasmesse dalle stazioni appaltanti;

Preso atto che:

- per effetto dell'entrata in vigore del nuovo Codice dei contratti pubblici, D.Lgs. 36/2023, l'ANAC con delibera n. 585 del 19/12/2023 ha aggiornato la determinazione n. 4 del 7/4/2011 recante le Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari;
- la relazione illustrativa alla delibera n. 585, che evidenzia come le procedure di affidamento a società in house, pur essendo escluse dall'applicazione della normativa sulla tracciabilità, L. 136/2010, siano assoggettate agli obblighi di comunicazione in favore di ANAC per finalità di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici e di trasparenza, precisando che il CIG, in questo caso, assolve solamente la finalità di pubblicità e trasparenza e non di tracciabilità dei flussi finanziari;

Viste altresì le delibere ANAC:

- n. 261 del 20/06/2023, in attuazione dell'art. 23 del Codice, che stabilisce le modalità di funzionamento della BDNCP;
- n. 263 del 30/06/2023, in attuazione dell'art. 27 del Codice in materia di pubblicità legale con la quale ANAC acquisisce le informazioni oggetto di pubblicità esclusivamente attraverso le piattaforme digitali di approvvigionamento certificate secondo l'art. 26 del codice e interoperabili con la BDNCP;
- n. 264 del 30/06/2023, in attuazione dell'art. 28 del Codice in materia di trasparenza;

Vista altresì la risposta di ANAC consultabile al link [FAQ ANAC](#) in cui si precisa che anche se gli affidamenti in house non sono sottoposti agli obblighi di tracciabilità dei flussi

finanziari, il CIG è obbligatorio ai fini dell'adempimento dell'obbligo contributivo in favore di ANAC e dell'obbligo di pubblicità e trasparenza relative alla procedura cui è associato e al suo monitoraggio;

Ritenuto pertanto necessario avviare la procedura per affidamento diretto a in house per l'acquisizione del CIG relativamente all'affidamento alla Fondazione MUS.E e contestualmente impegnare le somme corrispondenti ai servizi per l'anno 2025 e l'anno 2026;

Vista e approvata la procedura esperita sulla piattaforma di approvvigionamento START n. 39886/2025;

Visto il CIG acquisito B89F5DEB7F;

Preso atto che il costo complessivo proposto ai fini della realizzazione del progetto è quantificato in € 20.000,00 IVA compresa per ciascuna annualità;

Dato pertanto atto che si rende necessario impegnare la somma complessiva di € 20.000,00 IVA compresa per l'annualità 2025 e 2026 a valere sugli stanziamenti di Bilancio sul capitolo 20675 "CONTRATTO DI SERVIZIO MUS.E PER RESIDENZE D'ARTISTA NEI COMUNI METROPOLITANI 2025 e 2026" che presenta la necessaria disponibilità per le annualità 2025 e 2026;

Ritenuto di procedere all'affidamento di servizi per la realizzazione del progetto "Wonderful! Art Research Program. Residenze per artisti" e alla contestuale assunzione dell'impegno di spesa a favore della Fondazione MUS.E della somma complessiva di € 20.000,00 IVA compresa per l'annualità 2025 e 2026 a valere sugli stanziamenti di Bilancio sul capitolo 20675 "CONTRATTO DI SERVIZIO MUS.E PER RESIDENZE D'ARTISTA NEI COMUNI METROPOLITANI 2025 e 2026" che presenta la necessaria disponibilità per le annualità 2025 e 2026;

Confermato che il ricorso alla Fondazione MUS.E. per l'espletamento delle prestazioni in esame garantisce maggior semplicità gestionale, immediatezza del processo decisionale e qualità del prodotto realizzato, in un periodo in cui è importante promuovere mostre di qualità quale utile strumento di sviluppo e incremento dell'attrattività del territorio;

Dato atto che le attività oggetto del presente impegno di spesa non ricadono nel campo della "pubblicità"; sono invece soggette alla pubblicità sul sito web dell'Ente, sezione "Amministrazione Trasparente", così come previsto dagli artt. 22 e 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e in ottemperanza agli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. n. 190/2012 (c.d. "Legge anticorruzione");

VISTI:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento di Contabilità approvato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 54 del 25/06/2025;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 91/2023 13.09.2023 e Atto del Sindaco Metropolitan n. 45 del 13.11.2023 con la quale è stato approvato il DUP 2024/2026;
- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 122 del 18.12.2024 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2025-2027;
- l’Atto del Sindaco Metropolitan n. 3 del 09.01.2025 con cui è stato approvato il PEG Finanziario 2025/2027;
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 10 del 10.08.2021 con cui sono stati confermati gli incarichi di cui al Decreto n. 27 del 29.12.2017 al Dott. Otello Cini con l’aggiunta dell’incarico delle funzioni relative all’Ufficio di Gabinetto, all’Ufficio Provveditorato e all’Unità Organizzativa “Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale;
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 49 del 29.10.2021 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell’Ente;
- l’Atto del Sindaco Metropolitan n. 34 del 06.08.2024 con il quale è stata aggiornata la macrostruttura dell’Ente;

Richiamati

- l’Atto del Sindaco Metropolitan n. 8 del 30/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027, al quale è allegato parte integrante e sostanziale il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027 previsto dall’art 169 del D.Lgs. 167/2000 contenente il dettaglio degli obiettivi gestionali, con l’assegnazione degli obiettivi gestionali, del personale e dei capitoli di spesa alle Direzioni e, a seguire, alle Posizioni Organizzative dell’Ente;
- l’Atto del Sindaco Metropolitan n. 8 del 15/2/2023 con cui è stata aggiornata l’Area delle Posizioni Organizzative dell’ente;

- l'Atto del Direttore generale n. 2700 del 25/09/2025 con cui è stata aggiornata l'area delle elevate qualificazioni dell'ente e sono state approvate le relative declaratorie;
- l'Atto del Direttore Generale n. 2751 del 01/10/2025 che individua nella declaratoria della Elevata Qualificazione "Turismo, Cultura, Sociale e Sport" le funzioni dirigenziali delegate con poteri di firma di provvedimenti finali a rilevanza esterna;
- l'Atto Dirigenziale n. 3082 del 31/10/2025 con cui è stato conferito alla sottoscritta l'incarico di Elevata Qualificazione "Turismo, Cultura, Sociale e Sport a decorrere dal 01/11/2025 e fino al 31/10/2026;

Ravvisata la propria competenza in merito all'adozione del presente atto;

DISPONE

1. **di affidare** alla Fondazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, le prestazioni connesse alla organizzazione e realizzazione del progetto "Wonderful! Art Research Program. Residenze per artisti";
2. **di impegnare** a favore della Fondazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, per prestazioni connesse alla realizzazione del progetto "Wonderful! Art Research Program. Residenze per artisti" la somma complessiva di € 20.000,00 IVA compresa per ciascuna annualità 2025 e 2026, a valere sugli stanziamenti di Bilancio sul capitolo 20675 "CONTRATTO DI SERVIZIO MUS.E PER RESIDENZE D'ARTISTA NEI COMUNI METROPOLITANI 2025 e 2026" che presenta la necessaria disponibilità per le annualità 2025 e 2026;
3. **di dare atto** che per la procedura in oggetto è stato assunto il seguente codice CIG **B89F5DEB7F**;
4. **di dare atto** che, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. a), punto 2, del Decreto Legge 1 luglio 2009 n. 78, convertito con modificazioni in Legge 3 agosto 2009 n. 102 si è provveduto preventivamente ad accertare che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio (articolo 191 del TUEL) e con le regole di finanza pubblica";
5. **di dare atto** che responsabile del procedimento è la sottoscritta;
6. **di disporre** che la presente determinazione venga inoltrata ai Servizi finanziari, ai sensi dell'art. 20 del Regolamento di Contabilità, nonché alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Firenze, 05/11/2025

L'ELEVATA QUALIFICAZIONE

ALDA FANTONI

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”