



Determinazione Dirigenziale

N. 2106 del 26/09/2025

Classifica: 009.05

Anno 2025

(Proposta n° 4978/2025)

<i>Oggetto</i>	APPROVAZIONE DEL DISCIPLINARE PER LA PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “CLEMEN PARROCCHETTI. IRONIA RIBELLE” PRESSO IL MUSEO MEDICEO E LIMONAIA DI PALAZZO MEDICI RICCARDI DAL 02.10.2025 AL 06.01.2026 DA PARTE DELLA FONDAZIONE MUS.E – IMPEGNO DI SPESA – CIG B84D5C32E2
----------------	---

<i>Ufficio Redattore</i>	DIREZIONE GARE, CONTRATTI, ESPROPRI - AMBITO CULTURA
<i>Ufficio Responsabile</i>	Direzione Gare, Contratti, Espropri - Ambito Cultura
<i>Riferimento PEG</i>	22
<i>Centro di Costo</i>	22
<i>Resp. del Proc.</i>	D.SSA ALDA LARA FANTONI
<i>Dirigente/Titolare E.Q.</i>	FANTONI ALDA LARA

DEMIRM

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
	2025	20673	.	75.051,55
	2026	20673	.	4.948,45
	2025	19636	.	35,00

ACCERTAMENTO	ANNO	RISORSA	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
--------------	------	---------	----------	----------	---------

--	--	--	--	--	--

La Titolare E.Q.

Visti:

- la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “*Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46...*”;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città Metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...*”;

Richiamate le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “*la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze*”;

Preso atto che nel Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, è stato istituito nel corso del 2000, mediante finanziamenti della Regione Toscana, il “*Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi*” che ospita al piano terreno il Museo dei Marmi e le sale espositive, tra cui gli spazi dell’ex Museo Mediceo e della Limonaia adiacenti al Cortile di Michelozzo e al Giardino Mediceo degli Aranci, nonché al piano primo gli ambienti appartenuti alla famiglia Riccardi quali la sala Quattro Stagioni, la sala Luca Giordano, la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli e le sale ex Prefettura, ove sono esposti, oltre alla “*Madonna con bambino*” di Filippo Lippi, arazzi, marmi, quadreria, beni culturali conservati dall’Ente, sia in qualità di proprietario che di consegnatario; dal 18 aprile 2019 il percorso museale è stato ampliato con l’apertura al pubblico degli interrati;

Vista la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 23 del 22.02.2023 recante “*Convenzione Quadro avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, da affidare all’Associazione MUS.E*”;

Vista la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 45 del 24.05.2023 recante “*Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026*”;

Preso atto della volontà dell’Amministrazione, confermata nelle predette Deliberazioni, di riorganizzare le attività accessorie del Museo di Palazzo Medici Riccardi, attivando in forma integrata taluni servizi, tra quelli previsti dal *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, e preso atto degli indirizzi espressi dal Consiglio metropolitano in relazione alla conclusione del Contratto di servizio;

Richiamata la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 45 del 24.05.2023 recante “*Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026. Approvazione dello schema di contratto e autorizzazione alla sottoscrizione*” con la quale è stato stabilito quanto segue:

- di approvare lo schema di “*Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026*” del valore di € 577.867,96 IVA inclusa annue e relative Schede recanti gli indicatori degli standard di qualità dei servizi, allegato alla Deliberazione a formarne parte integrante e sostanziale, corredato della prescritta Relazione di congruità di cui all’art. 192 del D.Lgs. 50/2016, anch’essa allegata;
- di autorizzare, conseguentemente, la sottoscrizione del Contratto di servizio, annualità 2023/2026, con firma digitale disgiunta, mediante scrittura privata e spese a carico esclusivo dell’Associazione a norma dell’art. 23 del Regolamento per la disciplina dei Contratti della Città Metropolitana;
- di dare mandato al Dirigente dell’Ufficio Cultura di adottare ogni atto conseguente e necessario a dare esecuzione alla Deliberazione;

Dato atto che la convenzione quadro è stata rinnovata tra le parti con sottoscrizione il 09.08.2023 Rep. 203/2023 e il contratto di servizio 2023/2026 è stato sottoscritto in data 27.10.2023 e assunto al Repertorio in pari data con n. 313/2023;

Preso atto che:

- dalla trasformazione dell'Associazione MUS.E in Fondazione di Partecipazione (Verbale assemblea straordinaria 22/1/2024, Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo) nasce la Fondazione MUS.E;
- la Città Metropolitana di Firenze, già socio dell'associazione, ha deliberato con Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 104/2023 tale trasformazione, approvando altresì lo schema di Statuto e di Patti parasociali a venire;
- la trasformazione, deliberata dall'assemblea straordinaria dei soci del 22/1/2024 (Verbale Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo), ai sensi dell'art. 2500-*novies* codice civile è efficace decorsi sessanta giorni dalla iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche di cui al Decreto della Prefettura di Firenze - Prot. del 28 maggio 2024) iscritta al n. 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private);
- in tale Fondazione sono membri Fondatori coloro che rivestivano il ruolo di soci dell'Associazione MUS.E al momento della trasformazione della stessa in Fondazione di Partecipazione (Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Vinci e Comune di San Giovanni Valdarno);
- alla Città Metropolitana di Firenze compete la designazione di un membro del Consiglio di Amministrazione (art. 8 Statuto) e di un membro del Collegio dei Revisori dei Conti di comune accordo tra gli altri Membri Fondatori (art. 3, lett. C) e D) schema di Patto Parasociale e di Regolamento per l'esercizio del controllo analogo);

Dato pertanto atto che, per effetto della trasformazione, la Fondazione MUS.E succede nel contratto di servizio summenzionato in essere della Città Metropolitana di Firenze con la preesistente associazione avente per oggetto i servizi di biglietteria, assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi;

Preso atto della comunicazione pervenuta via mail il 02.08.2024 che la nuova sede legale della Fondazione MUS.E è in Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria, 1 a Firenze;

Accertata la necessità di proseguire nell'azione di valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico presente in Palazzo Medici Riccardi;

Vista la DCM n. 120 del 18.12.2024 di "APPROVAZIONE DELLE TARIFFE DEL BIGLIETTO ORDINARIO DI ACCESSO AL PERCORSO MUSEALE DI PALAZZO MEDICI RICCARDI PER L'ANNO 2025;

Vista la DCM n. 9 del 05.03.2025 di "APPROVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI NATURA CULTURALE E PROGRAMMAZIONE EVENTI IN PALAZZO MEDICI RICCARDI ANNO 2025" che prevede le seguenti proposte espositive:

- mostra “Giovan Battista Foggini. Architetto e scultore granducale”, Museo Mediceo e Limonaia di Palazzo Medici Riccardi, 10.04.2025/09.09.2025;
- mostra “Gae Aulenti in Toscana”, Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi. 18.09.2025/25.11.2025;
- mostra “Clemen Parrocchetti”, Museo Mediceo e la Limonaia di Palazzo Medici Riccardi, 09.10.2025/06.01.2026;
- progetti di Residenze d’artista nell’Area Metropolitana;

Dato atto che, nella cornice di programmazione delle attività della Fondazione MUS.E la Mostra “Clemen Parrocchetti. Ironia ribelle” presso il Museo Mediceo e la Limonaia di Palazzo Medici Riccardi è stata programmata per il periodo dal 02.10.2025 al 06.01.2026 (22.09.2025/15.01.2026 date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);

Preso pertanto atto del progetto trasmesso in data 05.09.2025 dalla Fondazione MUS.E ai fini della realizzazione della mostra suddetta in programma per il periodo 02.10.2025 al 06.01.2026 (22.09.2025/15.01.2026 date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);

Dato atto che la mostra organizzata da MUS.E e dalla Città Metropolitana di Firenze, curata da Stefania Rispoli e Marco Scontini, quale prima retrospettiva monografica all’interno di un sistema museale, rende omaggio a un’artista del Novecento, Clemen Parrocchetti, che ha esplorato l’universo femminile delle relazioni, della maternità e della sessualità sfidando la visione patriarcale dominante attraverso un linguaggio originale, provocatorio e autentico;

Considerato che la mostra si propone come occasione di conoscenza di un’artista poco nota al pubblico, vicina al movimento femminista italiano, in particolare, attraverso le opere realizzate dopo il 1968, periodo alimentato da lotte sociali e da richieste di risveglio delle coscienze, opere che si delineano quali strumento terapeutico per risolvere nodi interiori, liberarsi dalle paure, sentirsi libere;

Richiamata la Parte II (artt. 19- 36) del nuovo Codice dei contratti pubblici D.Lgs. 36/2023, che ha acquisito piena efficacia a decorrere dal 01/01/2024 (art. 225, comma 2), in cui si dispone che le stazioni appaltanti assicurino la digitalizzazione dell’intero ciclo vita dei contratti pubblici sottoposti alla disciplina del Codice, attraverso procedimenti svolti sulle piattaforme di approvvigionamento digitale, di cui all’art. 25, certificate ai sensi dell’art. 26 del Codice e per questo pienamente interoperabili con la Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici (BDNCP) gestita da ANAC con conseguente assolvimento

automatico degli obblighi di trasparenza e pubblicità legale dei dati e delle informazioni trasmesse dalle stazioni appaltanti;

Preso atto che:

- per effetto dell'entrata in vigore del nuovo Codice dei contratti pubblici, D.Lgs. 36/2023, l'ANAC con delibera n. 585 del 19/12/2023 ha aggiornato la determinazione n. 4 del 7/4/2011 recante le Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari;
- la relazione illustrativa alla delibera n. 585, che evidenzia come le procedure di affidamento a società in house, pur essendo escluse dall'applicazione della normativa sulla tracciabilità, L. 136/2010, siano assoggettate agli obblighi di comunicazione in favore di ANAC per finalità di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici e di trasparenza, precisando che il CIG, in questo caso, assolve solamente la finalità di pubblicità e trasparenza e non di tracciabilità dei flussi finanziari;

Viste altresì le delibere ANAC:

- n. 261 del 20/06/2023, in attuazione dell'art. 23 del Codice, che stabilisce le modalità di funzionamento della BDNCP;
- n. 263 del 30/06/2023, in attuazione dell'art. 27 del Codice in materia di pubblicità legale con la quale ANAC acquisisce le informazioni oggetto di pubblicità esclusivamente attraverso le piattaforme digitali di approvvigionamento certificate secondo l'art. 26 del codice e interoperabili con la BDNCP;
- n. 264 del 30/06/2023, in attuazione dell'art. 28 del Codice in materia di trasparenza;

Vista altresì la risposta di ANAC consultabile al link [FAQ ANAC](#) in cui si precisa che anche se gli affidamenti in house non sono sottoposti agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, il CIG è obbligatorio ai fini dell'adempimento dell'obbligo contributivo in favore di ANAC e dell'obbligo di pubblicità e trasparenza relative alla procedura cui è associato e al suo monitoraggio;

Ritenuto pertanto necessario avviare la procedura per affidamento diretto a in-house per l'acquisizione del CIG relativamente all'affidamento alla Fondazione MUS.E e contestualmente impegnare le somme corrispondenti ai servizi per l'anno 2025 e l'anno 2026;

Vista e approvata la procedura esperita sulla piattaforma di approvvigionamento START n. 035593/2025;

Visto il CIG acquisito **B84D5C32E2**;

Preso atto che il costo complessivo proposto ai fini della realizzazione della mostra è quantificato in € 80.000,00 Iva compresa così suddiviso:

- € 75.051,55 (Iva inclusa) per il periodo 22.09.2025/31.12.2025,
- € 4.948,45 (Iva inclusa) per il periodo 01.01.2026/15.01.2026;

Dato pertanto atto che si rende necessario impegnare la somma di € 75.051,55 (IVA inclusa) per il periodo 22.09.2025/31.12.2025 a valere sugli stanziamenti di Bilancio 2025 sul capitolo 20673 “Contratto di servizio MUS.E. per Mostre a Palazzo Medici Riccardi” che presenta la necessaria disponibilità per l’anno 2025 e la somma di € 4.948,45 (IVA inclusa) per il periodo 01.01.2026/15.01.2026 a valere sugli stanziamenti di Bilancio 2026 sul capitolo 20673 “Contratto di servizio MUS.E. per Mostre a Palazzo Medici Riccardi” che presenta la necessaria disponibilità per l’anno 2026;

Confermata la necessità di mantenere viva l’attenzione sul percorso museale di Palazzo Medici Riccardi attraverso l’organizzazione di mostre temporanee di elevato valore scientifico e culturale all’interno del Museo e, al tempo stesso, di collaborare attivamente per assicurare la continuità delle azioni di valorizzazione del territorio e di arricchimento dell’offerta turistica di qualità avviate a partire dal 2020;

Ricordato infatti che:

- fino al 2020 il Museo Mediceo accoglieva mostre temporanee organizzate da soggetti terzi (imprese o associazioni culturali) che ne curavano non soltanto gli aspetti legati alla disponibilità delle opere, allestimento e promozione, ma anche la sorveglianza e la pulizia degli spazi prima, durante e dopo la conclusione della mostra;
- tali soggetti terzi corrispondevano all’Ente un canone di concessione delle sale in misura ridotta rispetto alla tariffa commerciale, stante il valore culturale e attrattivo delle mostre temporanee, e al tempo stesso riscuotevano dall’Ente una “quota mostra” prevista dalle tariffe per l’accesso al percorso museale in occasione delle mostre temporanee (3 euro per il biglietto intero e 2 euro per il biglietto ridotto in aggiunta alla tariffa consueta);
- nel corso degli anni la presenza di mostre temporanee, attentamente selezionate sulla base dell’offerta culturale proposta, ha portato un incremento di visitatori calcolato in circa il 25% rispetto ai periodi in cui nessuna mostra era allestita;
- dall’annualità 2020 e successivamente fino al 2024 la Fondazione MUS.E, ha proposto l’organizzazione diretta di mostre temporanee presso il Museo Mediceo: con questa nuova modalità la Città Metropolitana, nell’ambito del contratto di servizio, può commissionare tutti gli aspetti organizzativi e promozionali,

rinunciando al pagamento del canone di concessione ed eventualmente assumendosi gli oneri per la pulizia e sorveglianza, per contro la Città Metropolitana non è tenuta al pagamento della “quota mostra” che rimane nella sua disponibilità;

- tale diversa modalità organizzativa, in generale, può garantire la qualità dell'intervento, seguito direttamente da una in house con tutte le peculiarità che ne conseguono, con l'auspicio anche di incremento delle entrate qualora il numero dei visitatori risultasse elevato;

Ritenuto di procedere all'approvazione del Disciplinare attuativo per la progettazione, organizzazione e realizzazione della Mostra “Clemen Parrocchetti. Ironia ribelle” presso il Museo Mediceo e Limonaia di Palazzo Medici Riccardi dal 02.10.2025 al 06.01.2026 (22.09.2025/15.01.2026 date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento), e alla contestuale assunzione dell'impegno di spesa a favore della Fondazione Muse della somma complessiva di € 80.000,00 IVA compresa così suddivisa:

- € 75.051,55 (IVA inclusa) per il periodo 22.09.2025/31.12.2025,
- € 4.948,45 (IVA inclusa) per il periodo 01.01.2026/15.01.2026;

Confermato che il ricorso alla Fondazione MUS.E. per l'espletamento delle prestazioni in esame garantisce maggior semplicità gestionale, immediatezza del processo decisionale e qualità del prodotto realizzato, soprattutto in questo periodo in cui è importante promuovere mostre di qualità, quale utile strumento di sviluppo e incremento dell'attrattività del territorio;

Dato atto che le attività oggetto del presente impegno di spesa non ricadono nel campo della “pubblicità”; sono invece soggette alla pubblicità sul sito web dell'Ente, sezione “Amministrazione Trasparente”, così come previsto dagli artt. 22 e 37 del D.Lgs n. 33/2013 ed in ottemperanza agli obblighi di cui all'art. 1, comma 32, della L. n. 190/2012 (c.d. “Legge anticorruzione”);

RICHIAMATI:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento di Contabilità approvato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 54 del 25/06/2025;

- la Deliberazione del Consiglio Metropolitanano n. 122 del 18/12/2024 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2025-2027;
- l'Atto del Sindaco Metropolitanano n. 3 del 09/01/2025 con cui è stato approvato il PEG Finanziario 2025-2027;
- l'Atto del Sindaco Metropolitanano n. 8 del 30/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027;
- il Decreto del Sindaco Metropolitanano n. 10 del 10.08.2021 con cui sono stati confermati gli incarichi di cui al Decreto n. 27 del 29.12.2017 al Dott. Otello Cini con l'aggiunta dell'incarico delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale";
- il Decreto del Sindaco Metropolitanano n. 49 del 29.10.2021 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- l'Atto del Sindaco Metropolitanano n. 34 del 06.08.2024 con il quale è stata aggiornata la macrostruttura dell'Ente;
- l'Atto del Sindaco Metropolitanano n. 8 del 15/2/2023 con cui è stata aggiornata l'Area delle Posizioni Organizzative dell'ente;
- l'Atto del Direttore Generale n. 505 del 21/02/2023 che individua nella declaratoria della Posizione Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" le funzioni dirigenziali delegate con poteri di firma di provvedimenti finali a rilevanza esterna;
- l'Atto Dirigenziale n. 917 del 23/03/2023 con cui è stato conferito alla sottoscritta l'incarico di Posizione Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" a decorrere dal 31 marzo 2023 e fino al 31 marzo 2025, prorogato al 30/09/2025 con Atto della Sindaca n. 37 del 30/05/2025;

Ravvisata la propria competenza in merito all'adozione del presente atto;

DISPONE

1. **di affidare** alla Fondazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, prestazioni connesse alla organizzazione e realizzazione della Mostra "Clemen Parrocchetti. Ironia ribelle" presso il Museo Mediceo e la Limonaia di Palazzo Medici Riccardi dal 02.10.2025 al 06.01.2026 (22.09.2025/15.01.2026 date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);
2. **di approvare** lo schema di disciplinare attuativo, allegato sub 1) alla presente determinazione, da stipulare con la Fondazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, relativo alle prestazioni connesse alla progettazione, organizzazione e realizzazione della Mostra "Clemen Parrocchetti. Ironia ribelle" presso il Museo Mediceo e la Limonaia di Palazzo Medici Riccardi dal 02.10.2025 al

06.01.2026 (22.09.2025/15.01.2026 date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);

3. **di impegnare** a favore della Fondazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, per prestazioni connesse alla organizzazione e realizzazione della Mostra “Clemen Parrocchetti. Ironia ribelle” presso il Museo Mediceo e Limonaia di Palazzo Medici Riccardi la somma complessiva di € 80.000,00 IVA compresa così suddivisa:
 - € 75.051,55 (IVA inclusa) per il periodo 22.09.2025/31.12.2025 a valere sugli stanziamenti di Bilancio 2025 sul capitolo 20673 “Contratto di servizio MUS.E. per Mostre a Palazzo Medici Riccardi” che presenta la necessaria disponibilità per l’anno 2025,
 - € 4.948,45 (IVA inclusa) per il periodo 01.01.2026/15.01.2026 a valere sugli stanziamenti di Bilancio 2026 sul capitolo 20673 “Contratto di servizio MUS.E. per Mostre a Palazzo Medici Riccardi” che presenta la necessaria disponibilità per l’anno 2026;
4. **di impegnare**, giusta autorizzazione del Dirigente, sul cap. 19636 "Contributo ANAC Servizi Generali" del bilancio 2024, l'importo pari a € 35,00 dovuto dalla scrivente Stazione appaltante quale contributo per l'acquisizione del CIG **B84D5C32E2**;
5. **di dare atto** che, ai sensi dell’art. 9, comma 1, lettera a), punto 2, del Decreto Legge 1° luglio 2009 n. 78, convertito con modificazioni in Legge 3 agosto 2009 n. 102 si è provveduto preventivamente ad accertare che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio (articolo 191 del TUEL) e con le regole di finanza pubblica”;
6. **di dare atto** che responsabile del procedimento è la sottoscritta;
7. **di disporre** che la presente determinazione venga inoltrata ai Servizi finanziari, ai sensi dell’art. 20 del Regolamento di Contabilità, nonché alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Allegati parte integrante:

Disciplinare Parrocchetti da approvare.pdf,p7m (Hash: c109ccb0351c91b2d5800e0bf4d9942af4302f76299bb7ff6ff78dd677ab44cf)

Firenze, 26/09/2025

L'ELEVATA QUALIFICAZIONE
ALDA FANTONI

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”