



## Determinazione Dirigenziale

N. 1729 del 29/07/2025

Classifica: 009.05

Anno 2025

(Proposta n° 4031/2025)

<i>Oggetto</i>	<b>APPROVAZIONE DEL DISCIPLINARE PER LA PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA “GAE AULENTI. LA MODERNITÀ PUÒ COSTRUIRE ALTRIMENTI” PRESSO LE SALE FABIANI DI PALAZZO MEDICI RICCARDI DAL 18.09.2025 AL 18.11.2025 DA PARTE DELLA FONDAZIONE MUS.E – IMPEGNO DI SPESA – CIG B7C7CC84E9</b>
----------------	--

<i>Ufficio Redattore</i>	<b>E.Q. TURISMO, CULTURA, DEMIDOFF, SOCIALE</b>
<i>Ufficio Responsabile</i>	<b>E.Q. Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale</b>
<i>Riferimento PEG</i>	<b>22</b>
<i>Centro di Costo</i>	<b>22</b>
<i>Resp. del Proc.</i>	<b>D.SSA ALDA LARA FANTONI</b>
<i>Dirigente/Titolare E.Q.</i>	<b>FANTONI ALDA LARA</b>

DEMRRM

Riferimento Contabilità Finanziaria:

IMPEGNO	ANNO	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO
	2025	20673	.	16.000,00

ACCERTAMENTO	ANNO	RISORSA	CAPITOLO	ARTICOLO	IMPORTO

**La Titolare E.Q.**

**Visti:**

- la Legge 7 aprile 2014, n. 56 recante “*Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni*”, ed in particolare l’art. 1, comma 16, secondo cui “*Il 1° gennaio 2015 le città metropolitane subentrano alle province omonime e succedono ad esse in tutti i rapporti attivi e passivi e ne esercitano le funzioni, nel rispetto degli equilibri di finanza pubblica e degli obiettivi del patto di stabilità interno; alla predetta data il sindaco del comune capoluogo assume le funzioni di sindaco metropolitano e la città metropolitana opera con il proprio statuto e i propri organi, assumendo anche le funzioni proprie di cui ai commi da 44 a 46...*”;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “*Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265*”, per le disposizioni non incompatibili con la predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16 dicembre 2014, ed in particolare l’art. 8, comma 2, lettera c) secondo cui la Città Metropolitana “*valorizza il patrimonio culturale, monumentale, artistico, archivistico, documentale e librario del suo territorio in tutte le sue forme...*”;

**Richiamate**, altresì, le disposizioni transitorie dello Statuto della Città Metropolitana secondo cui “*la Città Metropolitana, nelle more dell’approvazione dei propri regolamenti, applica quelli della Provincia di Firenze*”;

**Preso atto** che nel Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, è stato istituito nel corso del 2000, mediante finanziamenti della Regione Toscana, il “*Percorso museale di Palazzo Medici Riccardi*” che ospita al piano terreno il Museo dei Marmi e le sale espositive, tra cui gli spazi dell’ex Museo Mediceo e della Limonaia adiacenti al Cortile di Michelozzo e al Giardino Mediceo degli Aranci, nonché al piano primo gli ambienti appartenuti alla famiglia Riccardi quali la sala Quattro Stagioni, la sala Luca Giordano, la Cappella dei Magi di Benozzo Gozzoli e le sale ex Prefettura, ove sono esposti, oltre alla “*Madonna con bambino*” di Filippo Lippi, arazzi, marmi, quadreria, beni culturali conservati dall’Ente, sia in qualità di proprietario che di consegnatario; dal 18 aprile 2019 il percorso museale è stato ampliato con l’apertura al pubblico degli interrati;

**Vista** la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 23 del 22.02.2023 recante “*Convenzione Quadro avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e*

*ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi, da affidare all'Associazione MUS.E”;*

**Vista** la Deliberazione del Consiglio metropolitano n. 45 del 24.05.2023 recante *“Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026”;*

**Preso atto** della volontà dell'Amministrazione, confermata nelle predette Deliberazioni di riorganizzare le attività accessorie del Museo di Palazzo Medici Riccardi, attivando in forma integrata taluni servizi, tra quelli previsti dal *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, e preso atto degli indirizzi espressi dal Consiglio metropolitano in relazione alla conclusione del Contratto di servizio;

**Richiamata** la Deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 45 del 24.05.2023 recante *“Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026. Approvazione dello schema di contratto e autorizzazione alla sottoscrizione”* con la quale è stato stabilito quanto segue:

- di approvare lo schema di *“Contratto di servizio avente ad oggetto Servizi di Biglietteria, di assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi - Annualità 2023/2026”* del valore di € 577.867,96 IVA inclusa annue e relative Schede recanti gli indicatori degli standard di qualità dei servizi, allegato alla Deliberazione a formarne parte integrante e sostanziale, corredato della prescritta Relazione di congruità di cui all'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, anch'essa allegata;
- di autorizzare, conseguentemente, la sottoscrizione del Contratto di servizio, annualità 2023/2026, con firma digitale disgiunta, mediante scrittura privata e spese a carico esclusivo dell'Associazione a norma dell'art. 23 del Regolamento per la disciplina dei Contratti della Città Metropolitana;
- di dare mandato alla Dirigente dell'Ufficio Cultura di adottare ogni atto conseguente e necessario a dare esecuzione alla Deliberazione;

**Dato atto** che la convenzione quadro è stata rinnovata tra le parti con sottoscrizione fra le parti il 09.08.2023 Rep. 203/2023 e il contratto di servizio 2023/2026 è stato sottoscritto in data 27.10.2023 e assunto al Repertorio in pari data con n. 313/2023;

**Preso atto** che:

- dalla trasformazione dell'Associazione MUS.E in Fondazione di Partecipazione (Verbale assemblea straordinaria 22/1/2024, Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo) nasce la Fondazione MUS.E;
- la Città Metropolitana di Firenze, già socio dell'associazione, ha deliberato con Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 104/2023 tale trasformazione, approvando altresì lo schema di Statuto e di Patti parasociali a venire;
- la trasformazione, deliberata dall'assemblea straordinaria dei soci del 22/1/2024 (Verbale Rep. n. 77.213, Racc. n. 19.771, Notaio Massimo Palazzo), ai sensi dell'art. 2500-*novies* codice civile è efficace decorsi sessanta giorni dalla iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche di cui al Decreto della Prefettura di Firenze - Prot. del 28 maggio 2024) iscritta al n. 111 del Registro delle Persone Giuridiche Private);
- in tale Fondazione sono membri Fondatori coloro che rivestivano il ruolo di soci dell'Associazione MUS.E al momento della trasformazione della stessa in Fondazione di Partecipazione (Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Vinci e Comune di San Giovanni Valdarno);
- alla Città Metropolitana di Firenze compete la designazione di un membro del Consiglio di Amministrazione (art. 8 Statuto) e di un membro del Collegio dei Revisori dei Conti di comune accordo tra gli altri Membri Fondatori (art. 3, lett. C) e D) schema di Patto Parasociale e di Regolamento per l'esercizio del controllo analogo);

**Dato pertanto atto** che, per effetto della trasformazione, la Fondazione MUS.E succede nel contratto di servizio summenzionato in essere della Città Metropolitana di Firenze con la preesistente associazione avente per oggetto i servizi di biglietteria, assistenza culturale e ospitalità presso il Museo di Palazzo Medici Riccardi;

**Preso atto** della comunicazione pervenuta via mail il 02.08.2024 che la nuova sede legale della Fondazione MUS.E è in Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria, 1 a Firenze;

**Accertata** la necessità di proseguire nell'azione di valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico presente in Palazzo Medici Riccardi, perseguendo nel contempo anche politiche di promozione turistica dell'intero territorio metropolitano attraverso l'arricchimento dell'offerta turistica di qualità;

**Vista** la DCM n. 120 del 18.12.2024 di "APPROVAZIONE DELLE TARIFFE DEL BIGLIETTO ORDINARIO DI ACCESSO AL PERCORSO MUSEALE DI PALAZZO MEDICI RICCARDI PER L'ANNO 2025;

**Vista** la DCM n. 9 del 05.03.2025 di “APPROVAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI NATURA CULTURALE E PROGRAMMAZIONE EVENTI IN PALAZZO MEDICI RICCARDI ANNO 2025” che prevede le seguenti proposte espositive:

- mostra “*Giovan Battista Foggini. Architetto e scultore granducale*”, Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, 10.04.2025/09.09.2025;
- mostra “*Gae Aulenti in Toscana*”, Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi. 18.09.2025/25.11.2025;
- mostra “*Clemen Parrocchetti*”, Museo Mediceo di Palazzo Medici Riccardi, 09.10.2025/06.01.2026;
- progetti mostre legati a Residenze d’artista nell’Area Metropolitana;

**Dato atto** che, nella cornice di programmazione delle attività da parte della Fondazione MUS.E, la mostra “*Gae Aulenti. La modernità può costruire altrimenti*” presso le Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi è stata programmata per il periodo dal 18.09.2025 al 18.11.2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);

**Preso atto** pertanto del progetto trasmesso in data 02.07.2025 dalla Fondazione MUS.E ai fini della realizzazione della Mostra suddetta in programma per il periodo dal 18.09.2025 al 18.11.2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);

**Dato atto** che la mostra organizzata dalla Fondazione MUS.E in collaborazione con DIDA-Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, Fondazione Architetti e Archivio Aulenti di Milano, offre al pubblico l’opportunità di conoscere l’artista, tra gli architetti più attivi del Novecento;

**Dato inoltre atto** che la mostra intende celebrare l’intenso rapporto e il proficuo scambio di idee ed energie creative tra la Toscana e Gae Aulenti;

**Richiamata** la Parte II (artt. 19- 36) del nuovo Codice dei contratti pubblici D.Lgs. 36/2023, che ha acquisito piena efficacia a decorrere dal 01/01/2024 (art. 225, comma 2), in cui si dispone che le stazioni appaltanti assicurino la digitalizzazione dell’intero ciclo vita dei contratti pubblici sottoposti alla disciplina del Codice, attraverso procedimenti svolti sulle piattaforme di approvvigionamento digitale, di cui all’art. 25, certificate ai sensi dell’art. 26 del Codice e per questo pienamente interoperabili con la Banca Dati Nazionale dei Contratti Pubblici (BDNCP) gestita da ANAC con conseguente assolvimento automatico degli obblighi di trasparenza e pubblicità legale dei dati e delle informazioni trasmesse dalle stazioni appaltanti;

**Preso atto** che:

- per effetto dell'entrata in vigore del nuovo Codice dei contratti pubblici, D.Lgs. 36/2023, l'ANAC con delibera n. 585 del 19/12/2023 ha aggiornato la determinazione n. 4 del 7/4/2011 recante le Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari;
- la relazione illustrativa alla delibera n. 585, che evidenzia come le procedure di affidamento a società in house, pur essendo escluse dall'applicazione della normativa sulla tracciabilità, L. 136/2010, siano assoggettate agli obblighi di comunicazione in favore di ANAC per finalità di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici e di trasparenza, precisando che il CIG, in questo caso, assolve solamente la finalità di pubblicità e trasparenza e non di tracciabilità dei flussi finanziari;

**Viste** altresì le delibere ANAC:

- n. 261 del 20/06/2023, in attuazione dell'art. 23 del Codice, che stabilisce le modalità di funzionamento della BDNCP;
- n. 263 del 30/06/2023, in attuazione dell'art. 27 del Codice in materia di pubblicità legale con la quale ANAC acquisisce le informazioni oggetto di pubblicità esclusivamente attraverso le piattaforme digitali di approvvigionamento certificate secondo l'art. 26 del codice e interoperabili con la BDNCP;
- n. 264 del 30/06/2023, in attuazione dell'art. 28 del Codice in materia di trasparenza;

**Vista** altresì la risposta di ANAC consultabile al link [FAQ ANAC](#) in cui si precisa che anche se gli affidamenti in house non sono sottoposti agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, il CIG è obbligatorio ai fini dell'adempimento dell'obbligo contributivo in favore di ANAC e dell'obbligo di pubblicità e trasparenza relative alla procedura cui è associato e al suo monitoraggio;

**Ritenuto** pertanto necessario avviare la procedura per affidamento diretto a società in house per l'acquisizione del CIG relativamente all'affidamento alla Fondazione MUS.E e contestualmente impegnare le somme corrispondenti ai servizi per l'anno 2025;

**Vista e approvata** la procedura n. 27060/2025 esperita sulla piattaforma di approvvigionamento START;

**Visto** il CIG acquisito: **B7C7CC84E9**;

**Preso atto** che il costo complessivo proposto dalla Fondazione MUS.E ai fini della realizzazione della mostra è quantificato in € 16.000,00 IVA compresa;

**Dato pertanto atto** che si rende necessario impegnare la somma complessiva di € 16.000,00 IVA compresa a valere sugli stanziamenti di Bilancio 2025 sul capitolo 20673 “Contratto di servizio MUS.E per mostre a Palazzo Medici Riccardi”, che presenta la necessaria disponibilità;

**Confermata** la necessità di mantenere viva l’attenzione sul percorso museale di Palazzo Medici Riccardi attraverso l’organizzazione di mostre temporanee di elevato valore scientifico e culturale all’interno del Museo e, al tempo stesso, di collaborare attivamente per assicurare la continuità delle azioni di valorizzazione del territorio e di arricchimento dell’offerta turistica di qualità avviate a partire dal 2020;

**Ricordato infatti che:**

- fino al 2020 il Museo Mediceo accoglieva mostre temporanee organizzate da soggetti terzi (imprese o associazioni culturali) che ne curavano non soltanto gli aspetti legati alla disponibilità delle opere, allestimento e promozione, ma anche la sorveglianza e la pulizia degli spazi prima, durante e dopo la conclusione della mostra;
- tali soggetti terzi corrispondevano all’Ente un canone di concessione delle sale in misura ridotta rispetto alla tariffa commerciale, stante il valore culturale e attrattivo delle mostre temporanee, e al tempo stesso riscuotevano dall’Ente una “quota mostra” prevista dalle tariffe per l’accesso al percorso museale in occasione delle mostre temporanee (3 euro per il biglietto intero e 2 euro per il biglietto ridotto in aggiunta alla tariffa consueta);
- nel corso degli anni la presenza di mostre temporanee, attentamente selezionate sulla base dell’offerta culturale proposta, ha portato un incremento di visitatori calcolato in circa il 25% rispetto ai periodi in cui nessuna mostra era allestita;
- dall’annualità 2020, e successivamente fino al 2024, la Fondazione MUS.E ha proposto l’organizzazione diretta di mostre temporanee presso il Museo Mediceo: con questa nuova modalità la Città Metropolitana, nell’ambito del contratto di servizio, può commissionare tutti gli aspetti organizzativi e promozionali, rinunciando al pagamento del canone di concessione ed eventualmente

assumendosi gli oneri per la pulizia e sorveglianza, per contro la Città Metropolitana non è tenuta al pagamento della “quota mostra” che rimane nella sua disponibilità;

- tale diversa modalità organizzativa, in generale, può garantire la qualità dell'intervento, seguito direttamente da una società in house con tutte le peculiarità che ne conseguono, con l'auspicio anche di incremento delle entrate qualora il numero dei visitatori risultasse elevato;

**Ritenuto** di procedere all'approvazione del Disciplinare attuativo per la progettazione, organizzazione e realizzazione della Mostra “*Gae Aulenti. La modernità può costruire altrimenti*” presso le Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi da parte della Fondazione MUS.E, dal 18.09.2025 al 18.11.2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento), e alla contestuale assunzione dell'impegno di spesa a favore della Fondazione Muse della somma complessiva di € 16.000,00 IVA compresa a valere sugli stanziamenti di Bilancio 2025 sul capitolo 20673 “Contratto di servizio MUS.E. per Mostre a Palazzo Medici Riccardi” che presenta la necessaria disponibilità;

**Confermato** che il ricorso alla Fondazione MUS.E per l'espletamento delle prestazioni in esame garantisce maggior semplicità gestionale, immediatezza del processo decisionale e qualità del prodotto realizzato, soprattutto considerando l'importanza di promuovere mostre di qualità quale utile strumento di sviluppo e incremento dell'attrattività del territorio;

**Dato atto** che le attività oggetto del presente impegno di spesa non ricadono nel campo della “pubblicità” e sono invece soggette alla pubblicità sul sito web dell'Ente, sezione “Amministrazione Trasparente”, così come previsto dagli artt. 22 e 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e in ottemperanza agli obblighi di cui all'art. 1, comma 32 della L. n. 190/2012 (c.d. “Legge anticorruzione”);

**VISTI:**

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 recante “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali a norma dell'articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n. 265”, per le disposizioni non incompatibili con le modifiche istituzionali introdotte dalla predetta legge n. 56/2014;
- lo Statuto della Città Metropolitana di Firenze, approvato con Deliberazione della Conferenza Metropolitana n. 1 del 16.12.2014;
- il vigente Regolamento di Contabilità approvato con deliberazione del Consiglio metropolitano n. 54 del 25/06/2025;

- la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 122 del 18.12.2024 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2025/2027;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 3 del 09.01.2025 con cui è stato approvato il PEG Finanziario 2025/2027;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 8 del 30/01/2025 con cui è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027, al quale è allegato parte integrante e sostanziale il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027 previsto dall'art 169 del D.Lgs. 167/2000 contenente il dettaglio degli obiettivi gestionali, con l'assegnazione degli obiettivi gestionali, del personale e dei capitoli di spesa alle Direzioni e, a seguire, alle Posizioni Organizzative dell'Ente;
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 10 del 10.08.2021 con cui sono stati confermati gli incarichi di cui al Decreto n. 27 del 29.12.2017 al Dott. Otello Cini con l'aggiunta dell'incarico delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale;
- il Decreto del Sindaco Metropolitan n. 49 del 29.10.2021 con il quale è stata approvata la macrostruttura dell'Ente;
- l'Atto del Sindaco Metropolitan n. 34 del 06.08.2024 con il quale è stata aggiornata la macrostruttura dell'Ente;
- l'Atto Dirigenziale n. 917 del 23/03/2023 di conferimento alla sottoscritta dell'incarico di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale, ora Elevata Qualificazione, a decorrere dal 31 marzo 2023 e fino al 31 marzo 2025, prorogato al 31 maggio 2025 con Atto del Sindaco n. 13 del 24/02/2025, prorogato al 30/09/2025 con Atto del Sindaco n. 37 del 30/05/2025;

**Ravvisata** la propria competenza in merito all'adozione del presente atto;

### **DISPONE**

1. **di affidare** alla Fondazione MUS.E, con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, prestazioni connesse alla organizzazione e realizzazione della mostra "*Gae Aulenti. La modernità può costruire altrimenti*" presso le Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi dal 18.09.2025 al 18.11.2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);
2. **di approvare** lo schema di disciplinare attuativo, allegato sub 1) alla presente determinazione, da stipulare con la Fondazione MUS.E con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, relativo alle prestazioni connesse alla progettazione, organizzazione e realizzazione della mostra "*Gae Aulenti. La*

*modernità può costruire altrimenti”* presso le Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi dal 18.09.2025 al 18.11.2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento);

- **di impegnare** a favore della Fondazione MUS.E. con sede in Firenze, P.I. 0511816489 C.F. 94083530489, per prestazioni connesse alla organizzazione e realizzazione della mostra “*Gae Aulenti. La modernità può costruire altrimenti*” presso le Sale Fabiani di Palazzo Medici Riccardi dal 18.09.2025 al 18.11.2025 (date comprensive delle tempistiche di allestimento e disallestimento), la somma complessiva di € 16.000,00 IVA compresa sul capitolo 20673 “Contratto di servizio MUS.E. per Mostre a Palazzo Medici Riccardi” che presenta la necessaria disponibilità per l’esercizio 2025, dando atto del CIG B7C7CC84E9;
- 3. **di dare atto** che, ai sensi dell’art. 9, comma 1, lettera a), punto 2 del Decreto Legge 1 luglio 2009, n. 78 convertito con modificazioni in Legge 3 agosto 2009 n. 102, si è provveduto preventivamente ad accertare che la spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio (articolo 191 del TUEL) e con le regole di finanza pubblica;
- 4. **di dare atto** che responsabile del procedimento è la sottoscritta;
- 5. **di disporre** che la presente determinazione venga inoltrata ai Servizi finanziari, ai sensi dell’art. 20 del Regolamento di Contabilità, nonché alla Segreteria Generale per la relativa pubblicazione e raccolta.

Allegati parte integrante:

Disciplinare Gae Aulenti.da approvare.pdf.p7m (Hash: 94059267786f4293643207e13539cc239274493f075cd05314ab71567242cd14)

Firenze, 29/07/2025

**L'ELEVATA QUALIFICAZIONE**

**ALDA FANTONI**

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://attionline.cittametropolitana.fi.it/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90 e s.m.i., nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città Metropolitana di Firenze”