

CURRICULUM VITAE

Silvia Borsotti

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date (da – a)	31 dicembre 2005 – ad oggi
azienda o settore	Comune di Fiesole, Piazza Mino, 26 – 50014 Fiesole (FI)
Tipo di contratto e posizione ricoperta	contratto: assunzione a tempo indeterminato profilo professionale: specialista in attività culturali cat. giuridica: D1 cat. Economica: ex D6 funzione: Responsabile Servizi Culturali
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">• Responsabile del Dipartimento Cultura Turismo e Segreteria del Sindaco, con incarico di Elevata Qualificazione (dal 1.3.2025 ad oggi)• Direttrice dei Musei di Fiesole (Museo Civico Archeologico, Area Archeologica e Museo Bandini)(dal 28.11.2022 ad oggi)• Responsabile della gestione dei Musei di Fiesole (Museo Civico Archeologico, Area Archeologica e Museo Bandini) (dal 1.1.2008 al 28.11.2022)• Dal 2008 al 2020: coordinatrice dei progetti di cooperazione tra musei, finanziati dalla Regione Toscana, cui negli anni hanno partecipato il Museo di Palazzo Vecchio (2008 – 2012 e 2016-2020), il Museo Novecento di Firenze (2016-2020), il Museo degli Innocenti (2008 – 2020), il Museo del figurino storico di Calenzano (2009 – 2012), Il Museo Nazionale Alinari della fotografia (2009 – 2013), Il Museo Primo Conti di Fiesole (2008 – 2020).• Dal 2020 a oggi: coordinatrice della Rete Museale Tematica <i>Musei di Tutti</i> composta da: Comune di Fiesole (capofila), Comune di Firenze con Associazione Mus.e, Istituto degli Innocenti, Fondazione Primo Conti. Musei Coinvolti: Musei di Fiesole, Museo Primo Conti, Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento Museo Bardini, Museo degli Innocenti.• Responsabile della Direzione Generale del Festival <i>Estate Fiesolana</i> (2008 – 2016)• Responsabile della gestione dell'Archivio Storico Comunale di Fiesole (dal 2011 al 28.2.2025)• Responsabile dell'organizzazione di altre attività culturali del Comune di Fiesole: Premio Fiesole ai Maestri del Cinema, Premio Narrativa Under 40, esposizione d'arte, convegni, incontri (dal 31.12.2005 al 28.2.2025).
Date (da – a)	1 settembre 2001 – 30 dicembre 2005
Tipo di azienda o settore	Comune di Firenzuola, Piazza don Stefano Casini, 1 – 50031 Firenzuola (FI)

Tipo di contratto e posizione ricoperta	<p>Contratto: assunzione a tempo indeterminato profilo professionale: specialista in attività culturali cat. giuridica: D1 cat. Economica: D3 funzione: Incarico con Posizione Organizzativa come Responsabile del Settore Sviluppo Risorse e Servizi alla Persona</p>
Principali mansioni e responsabilità	<p>Responsabile della direzione e del coordinamento dei seguenti Servizi</p> <p>1) <u>Servizio Cultura e Valorizzazione del territorio</u> Gestione diretta della Biblioteca Comunale, Gestione Diretta del Museo della Pietra di Firenzuola Attività culturali Attività di promozione turistica Attività di promozione delle risorse del territorio Progetto di certificazione ambientale</p> <p>2) <u>Servizi sociali</u> Il Comune di Firenzuola, con un'assistente sociale, gestisce la presa in carico dei bisogni sociali relativi a tutte le aree di intervento: minori, anziani, adulti con disagi sociali, handicap. Dal 2003 sono stata membro della commissione di zona che ha lavorato alla costituzione e sperimentazione della Società della Salute del Mugello.</p> <p>3) <u>Servizi scolastici</u> Gestione diretta della mensa comunale Gestione diretta del trasporto scolastico. Redazione e gestione dei progetti PIA (Piano Integrato di Area), finanziati dalla Regione Toscana, finalizzati alla realizzazione di progetti educativi integrati con il POF dell'Istituto Scolastico Comprensivo di Firenzuola</p> <p>4) <u>Ufficio Sport</u> Gestione mista della Palestra Comunale Gestione mista della Piscina Comunale Gestione dei rapporti di convenzione con le Associazioni sportive del territorio</p> <p>5) <u>Ufficio casa</u> Gestione bando per assegnazione abitazioni di edilizia popolare Gestione bando per assegnazione contributi per affitti</p>
Date (da – a)	marzo –maggio 2000
Tipo di azienda o settore	FOREL (Formazione Orientamento e lavoro) tramite convenzione tra Regione Toscana e Consorzio F.I.R.S.T
Tipo di contratto e posizione ricoperta	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente al corso di formazione professionale per operatori culturali nell'ambito del progetto TRIO
Date (da – a)	5 maggio 1999 - 30 agosto 2001
Tipo di azienda o settore	Comune di Firenzuola, Piazza don Stefano Casini, 1 – 50031 Firenzuola (FI)
Tipo di contratto e	Contratto: assunzione a tempo indeterminato

posizione ricoperta	profilo professionale: specialista in attività culturali cat. giuridica ed economica: D1 funzione: Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
Principali mansioni e responsabilità	Gestione diretta della Biblioteca Comunale Gestione Diretta del Museo della Pietra di Firenzuola Attività culturali Attività di promozione turistica Gestione della manifestazione di promozione delle risorse del territorio denominata <i>Dal bosco e dalla pietra</i> Personale assegnato: 1 persona
Date (da – a)	1 settembre 1998 – 31 novembre 1998
Tipo di azienda o settore	Comune di Firenzuola, Piazza don Stefano Casini, 1 – 50031 Firenzuola (FI)
Tipo di contratto e posizione ricoperta	contratto: assunzione a tempo determinato (3 mesi) profilo professionale: specialista in attività culturali cat. giuridica ed economica: D1 funzione: Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
Principali mansioni e responsabilità	Gestione diretta della Biblioteca Comunale Gestione della manifestazione di promozione delle risorse del territorio denominata <i>Dal bosco e dalla pietra</i> Personale assegnato: 1 persona
Date (da – a)	giugno – ottobre 1998
Tipo di azienda o settore	Regione Toscana
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Stesura dei testi della segnaletica dei principali edifici sacri del Mugello e della Val di Sieve, nell'ambito del progetto regionale <i>I luoghi della fede</i>
Date (da – a)	aprile – maggio 1998
Tipo di azienda o settore	Comune di Prato/Servizio Musei Civici – Sezione Didattica
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di lezioni e visite guidate per le scuole medie inferiori e superiori
Date (da – a)	1998 - 2000
Tipo di azienda o settore	Università dell'età libera del Mugello
Tipo di contratto	Incarichi di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Per ogni annualità, realizzazione di un corso di 10 lezioni di Storia dell'Arte
Date (da – a)	febbraio – ottobre 1998
Tipo di azienda o settore	Comunità Montana Mugello – Alto Mugello – Val di Sieve
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e	Realizzazione di una ricerca e di un censimento del patrimonio artistico

responsabilità	disperso del Mugello e della Val di Sieve nell'ambito del progetto <i>Sistema Museale Territoriale</i>
Date (da – a)	settembre – ottobre 1997
Tipo di azienda o settore	Comune di Vaglia/Ufficio Cultura
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di un ciclo di visite guidate a edifici sacri posti nel territorio comunale di Vaglia nell'ambito delle manifestazioni inserite nel progetto regionale <i>I luoghi della fede</i>
Date (da – a)	aprile 1996 – luglio 1998
Tipo di azienda o settore	Cooperativa Opera d'Arte di Firenze
Tipo di contratto	Incarichi di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di corsi di educazione all'immagine e storia del territorio nelle scuole primarie e secondarie di primo grado di Firenze Visite guidate a mostre e monumenti Censimento degli edifici sacri nel territorio comunale di Bagno a Ripoli nell'ambito dell'iniziativa regionale promossa dalla Regione Toscana e dalla Conferenza Episcopale Italiana Partecipazione alla catalogazione dei beni artistici di proprietà ecclesiastica della Diocesi di Firenze promossa dalla Conferenza Episcopale Italiana

PUBBLICAZIONI

Luogo e data di edizione	Lecce 2024
Titolo	<i>I musei visti dai più piccoli. Esperienze di interpretazione del patrimonio e di attivazione di comunità della Rete "Musei di Tutti"</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Volume curato da Silvia Borsotti, Giovanna Del Gobbo, Sofia Marconi, Valentina Zucchi, nella collana Welfare and well-being in educational contexts and organisations https://www.pensamultimedia.it/catalogo/collana/2663
Luogo e data di edizione	Varsavia 2023
Titolo	<i>Jacopo del Sellaio, Trionfo d'Amore</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Scheda in <i>The Awakened. Ruins of Antiquity and Dawn of the Italian Renaissance</i> , cat. mostra, Varsavia, Castello Reale, 15 luglio – 15 ottobre 2023, pp. 196-197
Luogo e data di edizione	Firenze 2021
Titolo	<i>Il Museo Bandini</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Introduzione in <i>Il Museo Bandini di Fiesole – Il Museo come non l'hai visto mai</i> , a cura di Filippo Fineschi, Nuova Vallecchi
Luogo e data di edizione	Firenze 2006
Titolo	<i>La Compagnia della Madonna di Piazza. Cultura fiorentina a Scarperia tra arte e devozione</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Saggio in <i>Scarperia settecento anni. Tracce e memoria di una «terra nuova»</i> a cura di G. Cherubini con la collaborazione di F. Aperi, Edifir, pp. 137 – 156

- Luogo e data di edizione **Firenze, 2004**
 Titolo *Maestri filippineschi sul versante montano*
 Altre indicazioni bibliografiche Saggio in *Filippino Lippi, un bellissimo ingegno. Origine ed eredità nel territorio di Prato*, catalogo della mostra (Prato, Museo di pittura murale, 8 maggio – 25 luglio 2004) a cura di M. P. Mannini, Giunti, pp. 90-91
- Luogo e data di edizione **Imola, 2000**
 Titolo *Presenze laiche e religiose sulle Alpes Ubaldinorum nel XII e XIII secolo*
 Altre indicazioni bibliografiche Saggio in *Il crocifisso di Camaggiore ritrovato*, La Mandragora, pp. 25-39
- Luogo e data di edizione **Madrid, 1998**
 Titolo *Amico Aspertini: El Salvador entre la Virgen y San José*
 Altre indicazioni bibliografiche Scheda in *Pasión por la pintura. La colección Longhi, Catalogo della mostra*, pp. 161-162
- Luogo e data di edizione **Cremona, 1997**
 Titolo *La Cattedrale di Cremona. Guida storico artistica*
 Altre indicazioni bibliografiche Coautrice Silvia Botticelli, G.E.P.
- Luogo e data di edizione **Pisa, 1995**
 Titolo *Madonna col Bambino attribuita all'ambito del Maestro di Pratovecchio*
 Altre indicazioni bibliografiche Scheda in *La Natività di Filippo Lippi. Restauro, saggi e ricerche*, a cura di M. P. Mannini, Pacini Editore, pp. 63-65.

CONVEGNI E CONFERENZE

- Luogo e date **Firenze, 25-29 novembre 2024**
 Titolo *Il Progetto AMIR*
 nell'ambito di *Sagas and the world* – Terza settimana della terza missione, promossa dal Dipartimento di eccellenza di Storia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze
- Luogo e date **Prato, 27 settembre 2024**
 Titolo *L'esperienza del Progetto AMIR*
 nell'ambito di *Musei e nuove cittadinenze* – Esperienze sul campo a Prato, in Toscana e in Italia, tavola rotonda organizzata dal Museo del tessuto di Prato
- Luogo e date **Firenze, 19 giugno 2024**
 Titolo *Musei e relazioni internazionali*
 nell'ambito di Presentazione del volume *Musei e relazioni internazionali*, curato da Serena Giusti e Camilla Pagani, organizzata dalla Fondazione Circolo Fratelli Rosselli
- Luogo e date **Perugia, 14-16 dicembre 2023**
 Titolo *AMIR – Esperienze e pratiche di ricerca partecipativa*
 nell'ambito di *Usi sociali dell'antropologia. Patrimoni, Salute, Territori*, XI Convegno organizzato dalla Società Italiana di Antropologia applicata con l'Università degli Studi di Perugia
- Luogo e date **La Stanza di SIMBDEA, 28 novembre 2023**
 Titolo *AMIR – Pratiche per un dialogo polifonico sul passato e sul futuro*

	<i>attraverso il patrimonio,</i>
nell'ambito di	Incontro on-line organizzato da SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo Etno Antropologici)
Luogo e date	Firenze, 14 settembre 2023
Titolo	<i>L'esperienza del Progetto AMIR</i>
nell'ambito di	<i>Musei, arte e relazioni internazionali</i> , Conferenza organizzata dalla Fondazione Circolo Fratelli Rosselli e dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Luogo e date	Firenze, 23-24 febbraio 2023
Titolo	<i>Il Progetto AMIR</i>
nell'ambito di	<i>Pluralismo religioso a Firenze. Prospettive, sfide e opportunità</i> , Giornate di studio organizzate dalla Scuola Normale di Pisa
Luogo e date	Saragozza, 15-16 novembre 2022
Titolo	<i>Il Progetto AMIR</i>
nell'ambito di	<i>Musei e inclusione</i> , Giornate di studio organizzate dall'Università di Saragozza, Dipartimento di Storia dell'Arte
Luogo e date	Firenze, 23 gennaio 2019
Titolo	<i>AMIR Accoglienza, Musei, Inclusione, Relazione</i>
nell'ambito di	<i>Le relazioni internazionali e il patrimonio culturale</i> , Convegno organizzato dall'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Scienze Politiche e dall'Università degli Studi di Pisa – Dipartimento di Scienze Politiche

ALTRO

Date (da - a)	Novembre 2024 – od oggi
Descrizione	Membro del Comitato di indirizzo del Corso di Laurea in Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze
Date (da - a)	Febbraio 2020 – Febbraio 2023
Descrizione	Consigliera del Coordinamento Regionale della Toscana di ICOM
Date (da - a)	Aprile 2020 – ad oggi
Descrizione	Co-curatrice del Blog dei Musei di Fiesole <i>S-Punti d'incontro</i> https://www.museidifiesole.it/blog

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	1 giugno 2001 – 25 agosto 2001
Soggetto ospitante	Metropolitan Museum di New York /Drawings and prints Departments
Soggetto che ha concesso la borsa di tirocinio	Metropolitan Museum di New York
Tipo di esperienza formativa	Tirocinio
Attività svolta	Collaborazione al progetto di conversione del catalogo cartaceo del Dipartimento nel nuovo catalogo informatizzato

	Redazione della cronologia della vita di Leonardo da Vinci per il catalogo della mostra <i>Leonardo da Vinci, Master Draftsman</i> (Metropolitan Museum di New York, 22 gennaio – 30 marzo 2003), a cura di Carmen Bambach
Tutor	Carmen Bambach
Date (da – a)	3 gennaio – 3 maggio 1999
Soggetto ospitante	Victoria & Albert Museum di Londra/Furniture & Woodwork Department
Soggetto che ha concesso la borsa di tirocinio	UETP – Toscana, Associazione tra Università dell'Unione Europea per l'Alta Formazione
Tipo di esperienza formativa	Tirocinio “Leonardo da Vinci”
Attività svolta	Archiviazione di materiale fotografico e articoli di giornali e riviste nell'Archivio del Furniture & Woodwork Department
Tutor	James York
Date	ottobre 1998
Soggetto che ha concesso la licenza	Regione Toscana
Licenza conseguita	Autorizzazione all’esercizio della professione di Guida Turistica per il territorio dei comuni di Firenze e di Fiesole, previo accertamento di idoneità professionale, in base all’art. 14 della L. R. n. 80 del 19 luglio 1995
Date (da – a)	ottobre 1997 – luglio 1998
Soggetto ospitante	Fondazione Roberto Longhi di Firenze
Soggetto che ha concesso la borsa di studio	Fondazione Roberto Longhi di Firenze
Tipo di esperienza formativa	Borsa di studio
Attività svolta	Ricerca dal titolo: <i>Indagini nell'ambito della bottega di Filippo Lippi: l'attività giovanile di Zanobi Machiavelli</i>
Date (da – a)	settembre 1996 – aprile 2000
Istituto	Università degli Studi di Firenze
Tipologia di studi	Scuola Triennale di Specializzazione in Storia dell'Arte
Titolo conseguito	Diploma di Specializzazione
Titolo della tesi	<i>Ricerche nell'ambito della bottega di Filippo Lippi: l'attività pittorica di Zanobi Machiavelli</i>
Relatore	Mina Gregori
Voto conseguito	70/70 e lode
Date (da – a)	ottobre 1995 – giugno 1997
Istituto	Archivio di Stato di Firenze
Tipologia di studi	Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Titolo conseguito	Diploma di Archivista

Date (da – a)	ottobre 1987 – febbraio 1996
Istituto	Università degli Studi di Firenze/Facoltà di Lettere e Filosofia
Tipologia di studi	Corso di laurea in lettere moderne/Tesi in Storia dell'arte medievale e moderna
Titolo conseguito	Laurea in Lettere e Filosofia
Titolo della tesi	<i>Arte e devozione a Scarperia nel Quattrocento</i>
Relatore	Mina Gregori
Voto conseguito	110/110 e lode
Date (da – a)	settembre 1982 - giugno 1987
Istituto	Liceo Classico “Dante” di Firenze
Titolo conseguito	Diploma di maturità classica
Voto conseguito	50/60

CORSI DI AGGIORNAMENTO

DATA 2017

TITOLO Il Fundraising per la cultura e i musei: filosofie, tecniche, strumenti, norme.

SOGGETTO ORGANIZZATORE Regione Toscana

DURATA 24 ore

DATA 2009

TITOLO La gestione delle procedure di affidamento per servizi culturali e per la selezione di progetti per attività culturali

SOGGETTO ORGANIZZATORE FORMEL – Scuola di Formazione Enti Locali

DURATA 8 ore

DATA 2007

TITOLO Il nuovo Programma Comunitario Cultura 2007 - 2013

SOGGETTO ORGANIZZATORE CISEL – Centro Studi per gli Enti Locali

DURATA 16 ore

DATA 2004

TITOLO Gli standard museali

SOGGETTO ORGANIZZATORE Regione Toscana – Settore formativo e sviluppo risorse umane

DURATA 35 ore

DATA 2003

TITOLO La semplificazione amministrativa: come passare dallo slogan alla reale attuazione

SOGGETTO ORGANIZZATORE Consiel – Gruppo Allaxia s.p.a.

DURATA 60 ore

DATA 2003

TITOLO Contenuti e qualità della comunicazione museale

SOGGETTO ORGANIZZATORE Regione Toscana – Settore formativo e sviluppo risorse umane

DURATA 32 ore

DATA 2002

TITOLO Il servizio e le fonti del *reference*

SOGGETTO ORGANIZZATORE Regione Toscana

DURATA 24 ore

DATA 2002

TITOLO Le opportunità di finanziamento comunitarie a favore degli Enti locali

SOGGETTO ORGANIZZATORE Paideia s.r.l.

DURATA 8 ore

DATA 2001

TITOLO La riorganizzazione normativa degli Enti Locali nel Decreto legislativo 267/2000

SOGGETTO ORGANIZZATORE Comunità Montana Mugello

DURATA 60 ore

DATA 2001

TITOLO Biblioteche scolastiche. La promozione della lettura: come far nascere nei ragazzi il piacere della lettura
SOGGETTO ORGANIZZATORE Comunità Montana Mugello (Nell'ambito del Piano Integrato di Area 2000/2001)
DURATA 10 ore

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese
Capacità di lettura Buona
Capacità di scrittura Buona
Capacità di espressione orale Buona

Francese
Capacità di lettura Buona
Capacità di scrittura Buona
Capacità di espressione orale Buona

Latino classico e medievale
Capacità di lettura Buona

Greco classico
Capacità di lettura Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE** Buona conoscenza dell'ambiente operativo Windows e dei principali applicativi (Word, Excel, Power Point, Outlook) e delle logiche di navigazione Internet

PATENTE AUTO Cat. B

Firenze, 15 dicembre 2025

Firma