



FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome

ANTONELLA VITIELLO
Architetto

Indirizzo (Residenza)

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

Laurea

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal 15 ottobre 2012 – ad oggi

Direttore Generale

Fondazione M.I.T.A. (Made in Italy Tuscany Academy) l'Istituto Tecnico Superiore dell'eccellenza nel Made in Italy, Castello dell'Acciaio Via Pantin , 50018 Scandicci (FI)

• Attività di Direzione Generale

Attività o settore : Istituto Tecnico Superiore (ITS) scuola speciale di tecnologia, che opera in parallelo ai percorsi universitari nel settore della moda e del Made in Italy.

Ad oggi

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA - EX MPI

Docente in ruolo di Scuola Media Superiore

(Discipline Tecniche - classe A037) presso l'ISISTL "B. Russell - I. Newton" di Scandicci (FI) e c/o l'Istituto Tullio Buzzi di Prato

dall'A.A. 1999/2000
all'A.A. 2011/2012
senza interruzione

Professore a Contratto (cfr. dettaglio allegato)

presso cattedre delle Facoltà di Architettura, Ingegneria, Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze .

In modo particolare si evidenziano i corsi, rivolti all'insegnamento delle discipline attinenti le implicazioni di carattere storico, artistico e tecnologico nell'ambito della moda, tenuti presso la Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Progettazione della Moda (dall'A.A. 2004/2005 al 2009/2010) e presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda (A.A. 2010/2011 e A.A. 2011/2012).

• Attività di docenza, coordinamento di gruppi seminariali e di ricerca, membro effettivo di commissioni di esami di profitto e di tesi, relatore e correlatore di tesi conclusive del percorso di studi.

Attività o settore : Università degli Studi di Firenze

dall' A.A. 1986 all' A.A. 1999
senza interruzione

Cultore della Materia

presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Culturali.

• Attività didattica , di coordinamento di seminari e ricerche, membro effettivo di commissioni di esami di profitto e di tesi, relatore e correlatore di tesi conclusive del percorso di studi.

Attività o settore : Università degli Studi di Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.S. 1977/1978

Maturità Classica

conseguita presso il Liceo – Ginnasio "Dante Alighieri" di Orbetello (GR)

con votazione di 54/60

A.A. 1985/1986

Laurea Magistrale in Architettura

conseguita presso la Facoltà di Architettura , Università degli Studi di Firenze

con votazione 110/110 e Lode

A.A. 1988/1989

Conseguimento idoneità Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Aprile 2000

Conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento negli Istituti di Istruzione Secondaria delle discipline di Educazione Artistica (A028) e Disegno e Storia dell'Arte (A025) con votazione di 80/80

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	B1	B1	B1

Certificazioni conseguite c/o American Institute/InLingua/CLA (centro Linguistico Ateneo UniFI)

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Possesso buone competenze comunicative acquisite durante la lunga esperienza di docente in ogni forma di percorso formativo (Istituti Superiori, Università, Scuole di Specializzazione e Corsi indetti da Agenzie Formative).

Competenze organizzative e gestionali

- Possesso buone capacità organizzative e gestionali acquisite (attualmente dirigo la Fondazione MITA curandone ogni aspetto sia organizzativo, sia didattico) durante l'espletamento degli incarichi sia di docenza, presso strutture pubbliche e/o private, sia professionali (progettazione, direzione e coordinamento di lavori per enti pubblici in qualità di architetto).

Competenze professionali

- Possesso di una buona padronanza delle tecniche per l'insegnamento nei percorsi formativi (docente in ruolo presso il Ministero dell'Istruzione e Ricerca). Competenze specifiche nei sistemi di valutazione degli stessi.

Competenze informatiche

Utilizzo di hardware e software.

Ottima conoscenza dei Sistemi Operativi e Windows XP professional-home,.

Ottima capacità e competenza nell'utilizzo di software.

Pacchetto Office: Microsoft Word, Microsoft Powerpoint, Microsoft Excel

Corso abilitante all'utilizzo programma AUTOCAD

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Publicazioni | • Ha all'attivo diversi scritti e pubblicazioni nel campo dell'arte e della tecnologia dei materiali. |
| Presentazioni | • Ha presentato e curato diverse attività espositive, all'interno dei percorsi universitari, inerenti i beni culturali e la loro tutela. |
| Progetti | • Ha conseguito diversi premi e riconoscimenti per lavori architettonici e attività nel campo della tutela dei beni culturali. |
| Conferenze | • Da diversi anni è socio del forum permanente sull'educazione degli adulti (Eda Forum) partecipando attivamente a tutte le attività promosse nel campo del "life long learning" . |
| Seminari | |
| Riconoscimenti e premi | |
| Appartenenza a gruppi / associazioni | |
| Referenze | |

Presto consenso all'utilizzo dei dati personali ai sensi dell'art. 13 e 14 del G.D.P.R. 2016/679 e delle disposizioni ancora applicabili del D.Lgs. 196/2003"

Si certifica inoltre la veridicità dei dati e delle informazioni contenute nel presente documento ai sensi ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

In Fede
Dott. Arch. Antonella Vitiello

Firenze, 29 novembre 2024

(i documenti sopra citati e i contratti di affidamenti di incarichi sono reperibili in atti e possono, all'occorrenza essere forniti in copia) .