

Curatore, direttore artistico, docente e consulente nel campo della ricerca e della produzione artistica e della comunicazione

Nato a **Milano** nel 1983. Vive e lavora a **Firenze**

Ruoli ricoperti all'interno delle Pubbliche Amministrazioni

É Capo della **Segreteria Cultura** del Comune di **Firenze** (2014-oggi)

Ha diretto l'ufficio progettuale dell'**Assessorato alla Cultura, Moda, Design** del Comune di **Milano** durante il mandato dell'Assessore Stefano Boeri (2011-13)

Attività curatoriale

E' curatore, per il **quarto anno** consecutivo, dell'**Estate Fiorentina**.

L'Estate Fiorentina è uno dei più importanti festival del Paese che vanta un'attenzione particolare verso l'arte contemporanea, le installazioni di arte pubblica e le produzioni di arti musicali e performative diffuse in tutta la città. Le ultime edizioni hanno visto la partecipazione di artisti internazionali di grande fama e richiamo. **Erwin Wurm, Michael Nyman, Masbedo, Klangforum Wien, Jannis Kounellis, Alfredo Pirri, Virgilio Sieni, Joan As Police Woman, Sting, Massive Attack, Radiohead, Alva Noto, Adrian Paci, Vanessa Beecroft** e molti altri (2015-oggi)

E' fondatore e curatore, per la quarta edizione consecutiva del premio **CROSS _ Performing Arts Award**, premio internazionale per le arti performative (2014-oggi)

Membro del curatorial board della **Biennale SUSAS 2017 - Shanghai** Urban Space Art Season (2017-2018)

Curatore del programma performativo "Stage as a Social Platform" per la **XXI Triennale di Milano** realizzato presso il Teatro Continuo di Alberto Burri (2016)

Negli ultimi tre anni ha preso parte alla **8° Biennale di Berlino** a cura di **Juan Gaitan**, alla **14° Biennale di Architettura di Venezia** diretta da **Rem Koolhaas** e alla **56° Biennale d'Arte di Venezia** diretta da **Okwui Enwezor**, per le quali è stato co-autore di due installazioni artistiche e un ciclo di conferenze, a firma del collettivo theTomorrow (2014 e 2015)

Curatore in residenza e ricercatore invitato presso due importanti istituzioni francesi: la **Friche la Belle de Mai** e la **Villa Méditerranée** di **Marsiglia** (2014)

Curatore della **mostra fotografica** 'La Villa Méditerranée – Marseille' di Paolo Rosselli nell'ambito dell'esposizione collettiva 'Italia/Francia: l'innocence du réel' presso il **CAV - Centro Arti Visive di Pietrasanta** (2013)

Direttore artistico di diverse **rassegne** presso alcune tra le maggiori istituzioni culturali milanesi, tra le quali l'**Auditorium di Milano**, l'**Università degli Studi** e il **Teatro dal Verme** (Dario Fo, Stefano Bollani, Enrico Rava, Gianmaria Testa, Alessandro Bergonzoni, Lella Costa, Mario Brunello, Orchestra La Verdi, Calibro 35 e altri) (2008-2013)

Attività di comunicazione

Responsabile della Comunicazione e delle **pubbliche relazioni** (Head of Communication and P.R.) dello studio **Stefano Boeri Architetti**, per il quale ha seguito, tra l'altro, l'apertura

del **Bosco Verticale** di Milano progettato da Stefano Boeri (Best Tall Building Worldwide Award by the Council on Tall Buildings and Urban Habitat CTBUH - Chicago) (2013-2014)

Attività di docenza

E' parte, per il terzo anno, del gruppo docente del corso di perfezionamento, post-graduate program "Riuso Temporaneo / **Temporary Reuse**" presso il **Politecnico di Milano** (2016-oggi)

Docente di Exhibition Planning and Management e Media Planning per il Master internazionale in Arts Management dell'**Istituto Europeo di Design** e di Elementi di Comunicazione presso l'**Accademia A. Galli di Como** (2015-2017)

Guest lecturer presso alcune prestigiose Accademie e Università nazionali e internazionali: l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, la Domus Academy, il Politecnico di Milano, la N.A.B.A., la New York University, l'Accademia di Belle Arti di Brera, l'Universitat de Girona (ES), La California State University, la Sichuan Academy - Chongqing (China) e l'Università degli Studi di Firenze.

Giurie, Board internazionali e Comitati nazionali

E' membro del Comitato per i festeggiamenti dei **750 anni dalla nascita di Dante**, istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e poi presso la Società Dante Alighieri (2016-oggi)

E' membro del Comitato tecnico-scientifico per l'apertura del **Memoriale di Auschwitz** a Firenze (2015-oggi)

E' membro del **Comitato di esperti per la valutazione delle donazioni di opere d'arte** per la Città di Firenze (2016-oggi)

E' membro del Comitato Nazionale per i festeggiamenti dei **mille anni di San Miniato** istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (2018-oggi)

E' **membro del board** "Advisors and Experts" in qualità di **esperto per la produzione e gli eventi culturali** del **Masterplan di Tirana 2030**, "a Kaleidoscopic Metropolis", approvato dal Consiglio cittadino nel mese di Gennaio 2017 (2017)

E' membro del **Board of Friends** di **Harabel** _ Contemporary Art Platform di **Tirana** (Albania), piattaforma dedicata agli artisti contemporanei albanesi. Insieme a Marco Scotini, Maja Ćirić, Zef Paci, Tea Çuni e altri (2018-oggi)

E' membro della giuria di qualità del premio **CROSS _ Performing Arts Award** (2014-oggi)

E' Membro dell'**IMAC - Istituto Marangoni Advisory Committee** (2016-oggi)

Pubblicistica e progetti editoriali

Ha scritto di cultura sulle pagine del mensile **VITA** e su **Rivista Studio**

E' stato inviato per alcuni magazine di viaggi e cultura del gruppo **RCS - Corriere della Sera**

Ha collaborato con le emittenti radiofoniche **Radio Popolare** e **Rai Radio2** nella ideazione e produzione di iniziative connesse ai rispettivi palinsesti

E' co-fondatore del progetto editoriale **theTomorrow** (thetomorrow.net)

Progetti di carattere sociale e solidale

Ha organizzato iniziative di raccolta fondi per **Fondazione Francesca Rava NPH Onlus** e **Parada Onlus**

Coordinatore della campagna nazionale **#piumusicalive** per la semplificazione delle procedure per la produzione di performing arts con Stefano Boeri e Manuel Agnelli. Raccogliendo oltre 32 mila firme in Italia.

Titolo di studio

Master's Degree
Master of Arts in Social and Cultural Theory

Staffordshire University - UK

MA - Social and Cultural Theory

Tesi: "From critique to engineering - The matter of post-humanity in contemporary feminisms"

Lingue

Italiano - madrelingua

Inglese - eccellente scritto e parlato

Francese - fluente parlato, buono scritto

Spagnolo - conoscenza di base scritto e parlato

Altri corsi di formazione e abilitazioni

FSE – Akademia Milano

Corso di formazione professionale di Specializzazione in tecniche di post-produzione audio e video. Regione Lombardia/Fondo Sociale Europeo.

Prefettura di Milano

Commissione Provinciale di Vigilanza

Attestato di idoneità e abilitazione alla professione per operatori cinematografici di proiezione.

AICA

European Computer Driving Licence - **ECDL**

Uso del computer – Elaborazione di testi – Database – Reti informatiche e internet.

University of Cambridge

Local Examinations Syndacate / International Examinations

First Certificate in English – Certificate Grade B

Speaking: exceptional

Tommaso Sacchi is a Curator, Artistic Director and Teacher. He consults in specialised fields such as Cultural Research, Production and Communications. He was born in Milan in 1983, currently living and working in Florence.

ROLES IN PUBLIC ADMINISTRATIONS

- *Chief of the Secretariat Culture Department for the **City of Florence**.*
(2014 - present)
- *Chief Advisor to the Department of Culture, Fashion and Design for the **City of Milan** during the mandate of Councilor Stefano Boeri.*
(2011- 2013)

CURATORIAL

- *Curator (4th year) at **Estate Fiorentina**- an important festival that focuses particularly on Contemporary Art, installations of Public Art and productions of Performing Arts spread throughout the city of Florence.*
Recent participation from internationally renowned artists includes Erwin Wurm, Michael Nyman, Masbedo, Klangforum Wien, Jannis Kounellis, Alfredo Pirri, Virgil Sieni, Joan As Police Woman, Sting, Massive Attack, Radiohead, Alva Noto, Adrian Paci, Vanessa Beecroft plus others.
(2015 - present)
- *Founder and Curator (4th edition) of the **CROSS Award _ Performing Arts Award** - an internationally recognised prize for Performing Arts*
(2014 - present)
- *Curatorial Board Member for **Shanghai Urban Space Art Season Biennale 2017 (SUSAS)***
(2017 - 2018)
- *Curator of the performance program "Stage as a Social Platform" for the **XXI Triennale di Milano** at **Teatro Continuo** by **Alberto Burri***
(2016)
- *Participated in: the **8th Berlin Biennale for Contemporary Art - by Juan A. Gaitán**, the **14th Venice Biennale of Architecture - by Rem Koolhaas**, and the **56th Venice Biennale of Art - by Okwui Enwezor** for which he co-created two artistic installations and co-curated a series of lectures under the name of **theTomorrow***
(2014 - 2015)
- *Resident Curator and Invited Researcher for French institutions: **La Friche la Belle de Mai** and **La Villa Méditerranée in Marseille***
(2014)

- Curator for the exhibition 'La Villa Méditerranée - Marseille' by Paolo Rosselli as part of the collective exhibition 'Italia / Francia: l'innocence du réel' at the **CAV - Centro Arti Visive di Pietrasanta** (2013)
- Artistic Director of festivals and cultural seasons for major cultural institutions in Milan such as: the **Auditorium di Milano**, the **University of Milano** and the **Teatro dal Verme** with Dario Fo, Stefano Bollani, Enrico Rava, Gianmaria Testa, Alessandro Bergonzoni, Lella Costa, Mario Brunello, La Verdi Orchestra, Calibro 35 (2008 - 2013)

COMMUNICATION

- Head of Communication and Public Relations at **Stefano Boeri Architetti**, where he followed many projects such as the opening of **Bosco Verticale di Milano** designed by Stefano Boeri who won Best Tall Building Worldwide Award by the **Council on Tall Buildings and Urban Habitat CTBUH - Chicago** (2013 - 2014)


TEACHING

- Teaching Staff (3rd academic year) for the post-graduate specialization program "Riuso Temporaneo / Temporary Reuse" at the **Politecnico di Milano** (2016 - present)
- Contracted Professor on Exhibition Planning and Management and Media Planning at the **International Master in Arts Management - Istituto Europeo di Design** in Florence and **Elements of Communication at the A. Galli Academy of Como** (2015 - 2017)
- Guest Lecturer at various prestigious international and national universities: **Università Cattolica del Sacro Cuore**, the **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi**, the **Domus Academy**, **Politecnico of Milan**, **NABA - New Academy of Fine Arts in Milan**, **NYU - New York University**, the **Academy of Fine Arts of Brera**, the **Universitat de Girona (ES)**, **California State University**, **Sichuan Academy - Chongqing, China** and the **University of Florence**.

JURIES, BOARDS AND COMMITTEES

- Member of the Committee for the celebrations of **Dante's 750 years birth celebration** established at the Ministry for Cultural Heritage and Activities and Tourism and then at the Società Dante Alighieri (2016 - present)
- Member of the Technical-Scientific Committee for the opening of the **Auschwitz Memorial in Florence**

(2015 - present)

- Member of the Committee Experts for the **evaluation of donations for works of art for the City of Florence**
(2016 - present)
- Member of the National Committee for the celebrations of "**a thousand years of San Miniato**" established at the Ministry for Cultural Heritage, Activities and Tourism
(2018 - present)
- Member of the Board "Advisors and Experts" as an expert for the production and cultural events for the **2030 Tirana Masterplan, "at Kaleidoscopic Metropolis"** approved by the City Council of Tirana, Albania in January 2017
(2017)
- Board of friends Member of **Harabel _ Contemporary Art Platform of Tirana, Albania** together with Marco Scotini, Maja , Zef Paci, Tea Çuni and others, it is a platform dedicated to contemporary Albanian artists.
(2018 - present)
- Member of the Jury Pool for **CROSS Award _ Performing Arts Award**
(2014 - present)
- Member of the **IMAC - Istituto Marangoni Advisory Committee**
(2016 - present)

PUBLISHING AND MEDIA

- Contributed on cultural issues for the magazine **VITA** and **Rivista Studio**
- Correspondent for travel and culture magazines within the media group **RCS - Corriere della Sera**
- Collaborated with **Radio Popolare** and **Rai Radio2** in the conception and production of initiatives related to their respective programme schedules
- Co-founder of **theTomorrow** publishing project - thetomorrow.net

SOCIAL PROJECTS

- Organized fundraising initiatives for the **Francesca Rava NPH Onlus Foundation** and **Parada Onlus**
- Coordinated the **#piumusicalive** national campaign - to simplify procedures for productions of performing arts, collecting over 32,000 signatures in Italy with **Stefano Boeri** and **Manuel Agnelli**.

QUALIFICATIONS

Master of Arts in Social and Cultural Theory

Staffordshire University - United Kingdom

(MA - Social and Cultural Theory)

Thesis titled "*From critique to engineering - The subject of post-humanity in contemporary feminisms*"

LANGUAGES

ITALIAN - mother tongue

ENGLISH - excellent written and spoken

FRENCH - fluent spoken, good written

SPANISH - basic written and spoken

EXTRACURRICULAR

ESF - Akademia Milan

Lombardy Region / European Social Fund (FSE)

Professional specialization course in **audio and video post-production techniques**.

Prefettura di Milano

Commissione Provinciale di Vigilanza

Certificate of **Professional Projection Film Operator**

AICA

European Computer License - ECDL

Use of computers - Word processing - Database - Computer networks and the Internet.

University of Cambridge

Local Examinations Syndicate / International Examinations

First Certificate in English - Grade B

Speaking: exceptional