

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BRANCALE, MICHELE
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---------------|--|
| Date (da – a) | <ul style="list-style-type: none">- Da ottobre 2014 a 2025 (in corso), prima p.o. quindi e.q. per conduzione dell'Ufficio Stampa della Città Metropolitana di Firenze.
Responsabile per la Direzione Informazione e Comunicazione della Città Metropolitana.
Direttore dell'Agenzia Met dell'Ente
Responsabile dell'Ufficio di Parità.
E' membro del Comitato di garanzia per l'informazione sull'Alta Velocità.
E' membro del Comitato per il Centenario della nascita di don Lorenzo Milani
E' responsabile della comunicazione per il Piano territoriale metropolitano.
Cura l'ufficio stampa delle iniziative culturali della Città Metropolitana.- Da febbraio 2000 a Ottobre 2014, addetto stampa della Provincia di Firenze, (con un periodo di distacco, durante la presidenza di Matteo Renzi, presso la partecipata 'Florence Multimedia', in qualità di Vice Direttore)
Posizione organizzativa e alta professionalità durante le presidenze Gesualdi e Renzi e nei primi mesi della presidenza Barducci, quindi nel corso del 2013.- Nominato nel Comitato di Garanzia per l'informazione e la comunicazione sul nodo dell'alta velocità di Firenze, durante la presidenza in Provincia di Andrea Barducci.- Da febbraio 1998 al 31 dicembre 1999 convenzione come addetto stampa dell'Ufficio Speciale informazioni e pubbliche relazioni della Provincia di Firenze dove, scrive il Dirigente l'Ufficio, esegue "i compiti oggetto del suo incarico con la lodevole perizia e la diligente cura richieste dallo stesso")- In occasione del 50° anniversario della Dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo ha curato la stesura di testi e un opuscolo per la Regione Toscana che li ha utilizzati per un convegno internazionale a Firenze il 10 dicembre 1998.- Collaboratore al periodico della Uisp 'L'Associazione'. Scrive anche per il periodico 'Mondo e Missione'- Da luglio 1997 a gennaio 1998 assunto dal quotidiano 'La Nazione'- Da dicembre 1996 collaboratore dell'agenzia 'Publired' |
|---------------|--|

- Dal novembre 1996 al gennaio 1998 collabora alla rivista 'Firenze Toscana' (gruppo editoriale Olimpia)

- Dal giugno 1996 a ottobre 1996 assunzione a tempo determinato al quotidiano Mattina-L'Unità

- Dal maggio del 1995 collabora al quotidiano 'La Nazione'

- Dal '95 al '97 collaboratore del periodico 'Vita'

- Dal 1994 collabora al quotidiano 'Avvenire'.

- Ufficio stampa dei 'Colloqui sull'Algeria' a Roma

- 1993 Durante il servizio militare è addetto stampa presso la Sezione Stampa della Regione Militare Tosco-Emiliana. (In occasione del congedo, il Comandante della Regione Militare Tosco Emiliana, Generale Giampiero Rossi, attesta in data 9 dicembre 1993, che "il giornalista professionista Michele Brancale... ha svolto il servizio di leva presso il Comando Regione Militare Tosco Emiliana in qualità di militare addetto alla Sezione Stampa e Pubbliche Relazioni dal 15 gennaio 1993 al 9 dicembre 1993. Durante tale periodo il militare in oggetto ha messo in luce ottime qualità morali, intellettuali e professionali, contribuendo in modo determinante al funzionamento della Sezione"")

- Dal 1993, Collaboratore del periodico 'Toscana Oggi', dall'aprile '93 al Giugno '96 delle riviste 'Firenze Ieri, Oggi, Domani' e Itineranda. Dal novembre '93 al marzo '94 collaborazione al mensile 'Contrasti'

- Dal 1992 collaborazioni a ufficio Stampa 'Bauermann' per servizi editoriali e giornalistici. Ai primi è riconducibile la collaborazione al volume 'La Fornace Bagiardì, un progetto per il recupero' (ed. Il Progetto, 1992);

ai secondi: una collaborazione al periodico 'Obbiettivo: professione infermieristica' (5 luglio 1992); la partecipazione alla conduzione degli uffici stampa di 'In campo per la vita' (l'incontro tra la Nazionale italiana cantanti e il Russian football club popstars, a Pistoia, il 18 ottobre 1992); di una tavola rotonda sui problemi urbanistici, promossa dalla cooperativa Appennino Seconda su 'Apparenze nella città teatro' (20 novembre 1993);

di convegni e incontri promossi dalla Cia toscana-Confederazione italiana agricoltori (gennaio 1994-settembre 1995) sul periodico della quale ('Dimensione agricoltura') scrive alcuni articoli;

della presentazione della 'Carta dei servizi' dell'Istituto tecnico commerciale di Sesto Fiorentino 'Piero Calamandrei' (11-14 aprile 1994);

della presentazione del progetto di recupero dell'Area Lenzi a Quarrata (Pistoia) a cura di Prisma-Programmi per la ristrutturazione e la manutenzione urbana (20 maggio 1994);

della presentazione del complesso residenziale 'Il Cavallaccio' di Firenze (14-17 giugno 1994);

di un forum su casa e questioni urbanistiche nel consiglio regionale della Toscana, promosso da Arcat-Lega (25 novembre 1994 - 28 novembre 1994);

del Millenario di Guido Monaco (Talla, in provincia di Arezzo, 24 giugno 1994 - 22 luglio 1995);

di un convegno della Confedilizia, a Firenze, in occasione dei suoi ottanta anni di attività (1-2 dicembre 1995);

del Primo macrolotto industriale di Prato (giugno-luglio 1995);

dell'inaugurazione del nuovo centro di cottura 'Qualità e servizi', primo servizio mense in Italia, per Sesto e Campi Bisenzio, gestito da una società pubblico-privata (17 - 21 dicembre 1996).

Per la Bauermann cura anche l'ufficio stampa del Comune di Sesto Fiorentino (gennaio '94 - giugno '96), è coordinatore redazionale di un fascicolo sui cambiamenti della città dal '90 al '95 e partecipa alla redazione de 'La lettera ai quartieri'.

Per la stessa agenzia, infine, partecipa alla redazione del periodico

dell'Arcat-Lega 'Casa & città' (luglio '93 - ottobre '94).

- Nel novembre '92 cura l'ufficio stampa dell'Istituto italiano di terapia esperienziale di Firenze che promuove un convegno al Palaffari di Firenze.

- Nel 1990 collabora al quotidiano 'Il Manifesto'

- Nel 1989 collabora a 'Led-lavoro e dintorni', mensile edito dalla Camera del lavoro di Firenze

- Nel 1989 collabora al quotidiano 'Il giornale'

- Dall'ottobre 1988 al 1991, prima redattore poi caposervizio alla 'Gazzetta di Firenze', del gruppo 'edizioni locali'

- Dal 1988 a 1991, redattore de 'La Gazzetta di Firenze'

- Dal 1988 al 1989 compreso partecipa alla redazione del periodico 'Collegamento', edito dal centro collegamento

- Dal 1987 segue come giornalista i convegni internazionali 'uomini e religioni', partecipando alla conduzione dell'ufficio stampa (a titolo gratuito): (1987, Roma; 1988, Roma; 1989, Varsavia, Cracovia; 1990, Bari; 1991, Malta; 1992, Bruxelles, Lovanio; 1993, Milano; 1994, Assisi; 1995, Firenze; 1996, Roma; 1997, Padova, Venezia; 1998, Bucarest; 1999, Genova; 2000, Lisbona; 2001, Barcellona; 2002, Palermo; 2003, Aachen; 2004, Milano; 2005, Lione; 2006, Assisi; 2007, Napoli; 2008, Cipro, Nicosia; 2009, Cracovia; 2010, Barcellona; 2011, Monaco; 2012, Sarajevo; 2013, Roma; 2014, Antwerpen; 2015, Tirana; 2016, Assisi; 2017, Munster, Osnabruck; 2018, Bologna; 2019, Madrid; 2020, Roma; 2021 Roma; 2022, Roma

- Nel 1987 collabora al periodico 'L'Espresso'

- Dal maggio 1987 al dicembre 1989 collabora al quadrimestrale di poesia 'Collettivo r'

- Dal dicembre 1986 al 1988 collabora al quotidiano 'La Città-Corriere di Firenze', divenuto poi 'La Gazzetta di Firenze'

- | | |
|---|--|
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Città Metropolitana di Firenze |
| • Tipo di azienda o settore | Ente Pubblico |
| • Tipo di impiego | Giornalista pubblico |
| • Principali mansioni e responsabilità | Responsabile dell'informazione dell'Ente |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Date (da a)

2024 Corsi deontologici dell'Ordine dei Giornalisti

2023 Corsi di formazione dell'Ordine dei Giornalisti.

2022, 20 ottobre, corso dell'Ordine dei giornalisti su 'Diritto all'oblio, come salvaguardare l'informazione rispettando la dignità della persona'

2021, 10 novembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Il testo unico della deontologia'

2021, 29-20 settembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Lo status giuridico delle moschee e degli imam in Italia'

2020, 30 ottobre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Il diritto all'Oblio dentro e fuori Ue: norme, operatività, dati'

2020, 26 ottobre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Memoria civile e contrasto alle mafie: l'esperienza a fianco dei familiari vittime delle mafie. I percorsi della memoria nelle città'

2020, 25 settembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Le nuove fonti'

2020, 21 settembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Quo vadis Europa? Economia, ambiente e sfida digitale. Scienza, salute e innovazione tra competitività e coesione'

- 2019, 8 novembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'L'Iran a 40 anni dalla Rivoluzione Islamica – la storia e il punto sul presente'

- 2019, 21 ottobre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Informazione sotto scorta. Non lasciateci soli. Giornalisti nel mirino'.

- 2019, 8 ottobre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'I Carabinieri, l'ambiente, la sanità, i beni culturali: il compito dei cronisti'

- 2019, 7 ottobre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La lezione dei grandi maestri: 'Il Mondo', la rivista fiorentina di Alessandro Bonsanti'

- 2019, 1 ottobre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La professione: fondamenti tecnici'

- 2019, 13 aprile, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La professione: fondamenti tecnici'

- 2019, 18 marzo, corso di formazione degli addetti al Primo soccorso aziendale, progettato e organizzato dalla società 'Istituto analisi mediche San Lorenzo srl' presso la Città Metropolitana di Firenze.

- 2018, 9 luglio, corso dell'Ordine dei Giornalisti su "Internet o 'la fine delle parole'"

- 2018, 2 luglio, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Le Parole dei social network'

- 2018, 21 giugno, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La deontologia e i concetti di oggettività e verità nel giornalismo'

- 2018, 12 maggio, moderatore del corso di formazione Ecm 'Malattie infettive emergenti e riemergenti'

- 2017, 19 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Il testo unico della deontologia'

- 2017, 19 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La deontologia nella professione'

- 2017, 15 dicembre, corso dell'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento di scienze giuridiche, Scuola di Giurisprudenza, Scuola di Scienze politiche' Cesare Alfieri') su 'Giustizia penale e informazione giudiziaria, Segreto investigativo e informazione giudiziaria', riconosciuto dall'Ordine dei Giornalisti

- 2017, 14 dicembre, partecipazione al convegno 'Le Città Metropolitane tra riforma mancata e prospettive di razionalizzazione', promosso dall'Università degli Studi di Firenze.

- 2017, 17 giugno, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La professione del giornalista oggi'

- 2016, 31 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La nuova deontologia'

- 2016, 6 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'La pubblica informazione e la sicurezza. Prove tecniche di comunicazione'

- 2016, 21 novembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Raccontare i migranti e i rifugiati per contrastare l'hate speech'

- 2016, 4 novembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Dillo con parole tue: oltre lo stereotipo del racconto dei migranti'

- 2016, 16 giugno, corso dell'Ordine dei Giornalisti, su 'Comunicare i fondi strutturali'

- 2016, 9 giugno, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Manuale di autodifesa per la libera professione giornalistica'

- 2016, 7 giugno, San Martino a Mensola, moderatore all'incontro con Vincenzo Paglia su 'Amoris Laetitia'

- 2016, 12 febbraio 'Dismalare, infuturare, attraversare il tempo facendo meno danno possibile'. Intervento sulle poesie di Francesco Guccini, nella Sala Pistelli di Palazzo Medici Riccardi

- 2015, 31 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Fondamenti di giornalismo digitale'

- 2015, 2 novembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Il giornalista di fronte all'italiano contemporaneo: norma, scelte e strumenti'

- 2015, 27 ottobre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Comunicazione, pubblicità e deontologia'

- 2014, 30 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti, Corso di Deontologia

- 2014, 12 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Comunicazione, pubblicità e deontologia'

- 2014, 12 dicembre, corso dell'Ordine dei Giornalisti su 'Comunicazione, pubblicità e deontologia'

- 2011 Corso di inglese, livello intermedio, programmato ed effettuato dal British Institute of Florence presso la Provincia di Firenze

- Dal 1985 al 24 ottobre 1994 corso di laurea Presso la Facoltà di Scienze Politiche 'Cesare Alfieri' di Firenze, ramo storico politico, dove consegue il **24 ottobre 1994 la laurea** con la votazione di 106/110decimi, presentando una tesi sul regime di Pol Pot in Cambogia (1975-1978)

- Dal 31 gennaio 1991, superato l'esame di Stato, è giornalista professionista (tessera professionale n° 49333, poi rinnovata con numero 73598)

- Dal 18 al 26 settembre 1990 partecipa al Seminario di studi promosso a Urbino dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti in collaborazione con l'Università degli studi di Urbino per la preparazione agli esami di idoneità professionale.

- Giornalista pubblicista dal 28 aprile 1988

- Dal 1980 al 1987 studi classici presso il liceo 'Dante' di Firenze. All'esame di maturità classica riporta la votazione di 58/60 esimi: "Il candidato raggiunge risultati molto buoni specie nei colloqui, per ampiezza di informazione, molteplicità e serietà di riferimenti, convinto possesso dei contenuti, esposti in forma vivace e propria. Questi esiti sono conformi alla presentazione della scuola nelle linee generali, risultano leggermente superiori come profitto"

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Storia contemporanea, dottrine politiche, deontologia giornalistica

Laurea in Scienze Politiche

ULTERIORI INFORMAZIONI:

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese e francese

buono

Buono (in inglese), elementare in francese

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Le sue competenze in campo culturale sono documentate anche dall'allegato al curriculum europeo. In sintesi, Michele Brancale è:

redattore associato della rivista internazionale di poesia 'Gradiva'.

E' autore dei libri di poesia 'La fontana d'acciaio' (2007),

'Salmi metropolitani' (2009, con prefazione di Antonio Tabucchi e commento di Paolo Ruffilli),

La perla di Lolek (2011)

e Rosa dei Tempi (Passigli, 2014, con prefazione di Gianni D'Elia).

Tra le altre sue pubblicazioni, il romanzo 'Esodo in ombra' (Giuliano Ladolfi, 2016) sui profughi caldei durante il conflitto Iran-Iraq negli anni '80, e i racconti 'Soave e invecchiato' (2007, Polistampa) e 'Il braccialetto di Toledo' (2012).

Ha partecipato con racconti alle antologie:

'Il panettone' (Romano editore, 2012),

'Il primo cinema non si scorda mai' a cura di Fabrizio Borghini e Luca Giannelli (Tip. Contini 2018),

'Decameron 2013' (Felici Editore, 2013)

e 'La scia nera' (Tea, 2019) a cura di Marco Vichi;

con poesie e traduzioni a:

'Il tempo e la sua storia' (1987, Santelli),

'Poesia e sacro' (2017, Nerbini, progetto di Vincenzo Arnone),

'Poeti cristiani latini dei primi secoli' (2017, Nimped)

'Lunario dei desideri'

'Poeti per l'infinito' (2019, Edizioni Di Felice) a cura di Vincenzo Guarracino;

'Poesie nel cassetto' (2019, Archivio nazionale della poesia inedita);

'Il fiore delle lacrime' (ed. Puntoacapo, 2020).

Del maggio 2019 la raccolta di poesie 'L'apocrifo nel baule' (Passigli).

Nello stesso anno cura per Ladolfi Editore la traduzione e la presentazione, insieme a Martha L.Canfield, di 'El paraíso te nombra' ('Ti nomina il paradiso') di Carlos Higuera.

Un suo racconto esce nel 2020 nell'antologia '40 autori nella casa del popolo' per l'editore Betti.

Sempre nel 2020 esce una selezione di sue poesie nella raccolta 'Poetas italianos del siglo XX (Ediciones + Ecos).

12 febbraio 2021, poesie per la mostra di Giovanni Maranghi 'Mastica e sputa', nella chiesa di Santa Maria della Spina a Pisa.

25 marzo 2021, partecipa a "Contemporaneamente Le Parole Di Dante", un'iniziativa della Regione Toscana, L'associazione Culturale La Nottola Di Minerva e Giunti Editore per le celebrazioni dantesche, con Elisa Biagini, Michele Brancale, Stefano Carrai, Ennio Cavalli, Giuseppe Conte, Vera Gheno, Paolo Fabrizio Iacuzzi, Rosaria Lo Russo, Marco Malvaldi, Denata Ndreca, Bernardo Pacini, Fabio Pusterla, Davide Rondoni.

Nell'ottobre 2022 nuova edizione dei 'Salmi metropolitani', con una sezione di inediti (Passigli).

Del 2024 la pubblicazione di un'antologia di sue poesie in lingua inglese e italiana edita da Gradiva Publications con il titolo di 'The singing of things', con introduzione di Plinio Ruffilli e traduzione di Irene Marchegiani.

Introduzione a 'Inseguendo la bellezza' e 'L'anima e la memoria' di Alberto Caramella (2013, Polistampa);

postfazione di 'Respiri e sospiri' di Paola Cannas (2013, Felici);

introduzione a 'Cercatori di memoria' (2019, Porto Seguro) di Massimo Acciai Baggiani;

introduzione alla raccolta di poesie 'Mille millepiedi in fila' di Paolo Zampini (Polistampa, 2020).

Suoi interventi in 'Dialoghi prima dell'alba' (2004, Vallecchi, a cura di Stefano Massini) e 'Dal braccio della morte alla lotta per la vita' (2007, Quaderni di Palazzo Medici).

Saggi di critica letteraria oltre che su 'Gradiva', anche nelle riviste 'Atelier' e 'Macabor'.

Ufficio stampa, per la Città Metropolitana di Firenze, delle mostre tra gli altri di

Calder, Keith Haring e Buggiani, Banksy, 'La bellezza salvata', 'Omaggio a Caterina dei Medici', Bowie by Sukita, Obey, Kurt Cobain, 'Anima – La magia del cinema d'animazione', in Palazzo Medici Riccardi (2016-2021); 2023, Carlo Levi, un anno di vita sotterranea a Firenze; 2023, Oscar Ghiglia; Fortunato Depero. 2024, Roberto Innocenti; L'incanto di Orfeo.

Dal 2020 è giurato nel Premio letterario Camaione, per il quale ha svolto azione di supporto alla Presidenza nella gestione della lettura, dei contatti e dei riconoscimenti attribuiti.

Dal 2024 è Presidente del Premio Letterario Camaione

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Coordinatore tecnico del Premio letterario Chianti.

Cura attività di supporto documentale, organizzazione e promozione di iniziative di eventi culturali per gli organi della Città Metropolitana, in continuità con quanto fatto con la Provincia di Firenze. Si è specializzato nei problemi di cronaca sociale, in cronaca e cultura generale e religiosa.

Costantemente impegnato nell'attività di relatore e moderatore in convegni su questi temi.

Utilizzo di Office, Wps per Met, programmi editoriali, Paint.

PATENTE O PATENTI

Patente B

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO

Si allega l'informativa ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 e della normativa nazionale in materia di privacy debitamente data e firmata.

Firenze, 17/12/2025

Michele Brancale