

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Cognome  
Indirizzo VIA DONATO BRAMANTE 3/1 - 50142 FIRENZE  
Telefono 3349731370  
Fax 055 2616509  
E-mail luca.brogioni@comune.fi.it  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 19.12.1956

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia  
1997 Laurea in Lettere, indirizzo Lettere Moderne, conseguita con la votazione di 110 e lode, Tesi in Biblioteconomia e Bibliografia sulla storia dell'editoria dal titolo *Il catalogo storico della casa editrice Vallecchi*, relatore il prof. Carlo Maria Simonetti, controrelatori il prof. Giorgio Luti e il prof. Gabriele Turi. Corso di Archivistica superato con il massimo dei voti con il prof. Arnaldo Daddario, uno dei grandi studiosi della scienza archivistica italiana.  
Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci, Firenze  
1975 Diploma di Perito Industriale per le Telecomunicazioni, conseguito con la votazione di 52/60esimi.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Comune di Firenze, Direzione Cultura e sport, Via Oriuolo 33  
2016 - 2019 - Responsabile A.P. Archivi, Collezioni Librerie storiche e SDIAF.  
Coordinatore del Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina, Responsabile Archivio storico e di deposito dell'amministrazione comunale. Conservazione, inventariazione informatizzata, gestione, servizi di accesso e valorizzazione documentazione storica e di deposito. Coordinamento del censimento dei fondi documentari conservati presso gli uffici, dello scarto e del conferimento in Archivio. Responsabile della conservazione, catalogazione, acquisizione, accesso e valorizzazione delle collezioni librerie storiche dell'Amministrazione comunale e dei fondi collegati.  
2015 - Responsabile P.O. Archivi e Collezioni Librerie storiche.  
Responsabile conservazione, inventariazione informatizzata, gestione, servizi di accesso e valorizzazione documentazione storica e di deposito dell'Amministrazione. Partecipazione al coordinamento attività sui 150 anni di "Firenze capitale", comitato scientifico della mostra *Dal vecchio mercato ai nuovi mercati*, ideazione e co-progettazione allestimento sale *Firenze capitale* in Palazzo Vecchio.  
2012- 2014 - Responsabile P.O. Archivi e Collezioni Librerie storiche.  
Responsabile conservazione, inventariazione informatizzata, gestione, servizi di accesso e valorizzazione documentazione storica e di deposito dell'Amministrazione. Coordinamento del censimento dei fondi documentari conservati presso gli uffici, dello scarto e del conferimento in Archivio. Responsabile della conservazione, catalogazione, acquisizione, accesso e valorizzazione delle collezioni librerie storiche dell'Amministrazione comunale e dei fondi collegati.  
2012 - 2014 - Sviluppo dell'automazione dell'Archivio inaugurando un processo di completo rinnovo degli applicativi software e realizzazione di una interfaccia gestionale controllata in internet per il servizio a distanza all'utenza. Impulso al riordino, pulizia, restauro, inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio documentario e bibliografico.  
Promosso lo studio interno sulla numerazione e l'organizzazione urbana della Mairie di Firenze.  
Promosso lo studio sul Catasto Lorenese in collaborazione con l'Archivio di Stato e l'Università di Firenze. Pubblicazione in internet dei primi lotti di riviste storiche possedute dal Comune.  
Promossa la partecipazione dell'Archivio storico alla ricerca europea di storia economica *Historical Household Budgets*.  
Progettazione e coordinamento di numerose attività didattiche, di formazione con corsi e visite guidate, di partecipazione con l'iniziativa *La tua storia e la nostra storia*, di valorizzazione con mostre documentarie, tra le quali: *Il ritorno all'ordine, l'immagine della città per la visita del Führer 1938; La città di Pratolini; Tutti i colori dell'alluvione; La città oltre la città; I ponti di*

*Firenze, Florentine art and people under fire 1944* e incontri quali la *Lectio Magistralis* di Massimo Cacciari su *Leon Battista Alberti nostro contemporaneo* sviluppate sia direttamente che in coordinamento con istituzioni e enti cittadini.

Ideatore e partecipante al progetto per l'allestimento della sale dedicate a Firenze Capitale in Palazzo Vecchio

2014 - 2018 Direttore esecuzione appalto Servizi bibliotecari e archivistici.

### **Università degli studi di Firenze**

Scuola di studi umanistici e della formazione - Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia SCIFOPSI

2015 - Docente del corso laboratorio *La Biblioteca pubblica quale luogo educativo della comunità, Progettare un'attività formativa in Biblioteca*, Laurea in Scienze della Formazione Primaria

2014 - Docente del corso laboratorio *La Biblioteca pubblica come agente della formazione e della coesione della comunità*, Laurea in Scienze della Formazione Primaria

2012-2013 - Docente a contratto cattedra di *Organizzazione delle Biblioteche per la Formazione* (M-STO/08), Laurea magistrale in Dirigenza scolastica e pedagogia clinica.

### **Comune di Firenze, Direzione Cultura, Via S. Egidio 23**

2001-2012 Responsabile Posizione Organizzativa P.O. Coordinamento Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina - SDIAF.

Realizzazione ed espansione del Sistema Documentario. Creazione del nuovo catalogo di area e di un servizio gestionale informatizzato comune e di un servizio di corriere per la condivisione del patrimonio documentario. Coordinamento e collaborazione alla progettazione di attività di Promozione della lettura, Monitoraggio statistico, Acquisto coordinato, Inventariazioni centralizzate, Catalogazione partecipata, Restauro, Formazione.

2001-2012 - Attività di sviluppo e promozione del Sistema Documentario SDIAF, (arrivato a comprendere tra Biblioteche, Archivi e Enti circa 120 soggetti diversi: dai Comuni dell'area a grandi Istituti e Accademie come la Crusca, l'Istituto storico della resistenza e il Gabinetto Vieusseux e numerose realtà associative, culturali e religiose come la Biblioteca Domenicana, la Cooperativa delle donne, la nastroteca dell'Unione italiana Ciechi, l'ANPI Oltrarno, la Comunità dell'Isolotto, per finire con la collaborazione di Istituzioni universitarie e statali come l'Università degli studi, l'Istituto Universitario Europeo, la Biblioteca Marucelliana). Metodo di lavoro per progetti annuali e per progetti speciali sostenuti dagli aderenti e dai Piani di sviluppo della Regione Toscana (lavoro per processi). Redazione dei progetti attraverso gruppi di lavoro volti a favorire il coinvolgimento e attivare le capacità dei soggetti delle singole istituzioni aderenti. Cura della redazione progettuale, della misurazione delle performance e dei rendiconti.

2001-2012 - Formulazione dell'idea progettuale della *Biblioteca della città*, un progetto e una proposta di allestimento degli spazi e dei servizi che coniugava le suggestioni offerte dalle nuove mediateche francesi con le moderne biblioteche a tre livelli tedesche in una realizzazione innovativa di respiro europeo in grado di incidere sul livello di fruizione culturale dei cittadini fiorentini. Il progetto, inserito nel *Piano Strategico Firenze 2010* e confrontato con i cittadini negli incontri del Forum per Firenze, risultò tra i progetti più graditi. Componente dei gruppi di lavoro per la realizzazione del progetto della *Biblioteca della città* negli spazi dell'ex Conservatorio delle Oblate con la "Biblioteca delle Oblate - il luogo dove la città si incontra" e del suo sviluppo.

Partecipante al gruppo di lavoro progettuale per la realizzazione delle "Grandi Oblate".

2001-2012 - Partecipazione e promozione alle attività di divulgazione della lettura, valorizzazione degli istituti e dei patrimoni documentali realizzate in ambito del sistema SDIAF. In particolare diffusione a livello di area e di provincia del progetto *Libernauta* rivolto ai giovani adulti dei Licei e Istituti Superiori e del progetto *Leggere che piacere* rivolto ai ragazzi della Scuola secondaria di primo grado. Coordinamento della premiazione del concorso 2012 di *Libernauta* tenuta nel Salone dei '500 di Palazzo Vecchio alla presenza di centinaia di ragazzi, con animatori, illustratori, scrittori come Giorgio Van Straten e un testimonial di eccezione quale Piero Angela.

2007-2012 Progetto di un Deposito documentario di area, centro di supporto e servizio innovativo per gli Enti culturali. Le problematiche di conservazione e scarto, di gestione degli spazi, dei fitti passivi, dell'accesso e movimentazione dei depositi, ormai coinvolgono tutte le istituzioni. Solo una risposta in termini cooperativi con l'uso del miglior supporto logistico e tecnologico potrà assicurare efficacia, efficienza ed economicità del servizio in consonanza ad analoghe esperienze sorte nel Nord America e nel Nord Europa. L'idea progettuale inizialmente inserita nei Progetti azione per lo sviluppo locale - PASL della Regione sta trovando un livello di esecutività con l'individuazione di edifici inutilizzati dell'Amministrazione comunale.

2008-2009 Partecipazione al Gruppo di lavoro per la creazione di una "Istituzione dei servizi culturali" per la gestione delle Biblioteche, Archivi e Musei del Comune di Firenze ai sensi del

T.U.E.L. (D.L.g.vo 267/2000).

2007-2008 Partecipante al gruppo di lavoro per l'Appalto di Servizi delle Biblioteche Comunali di Firenze e Scandicci.

2006-2010 Progettazione e partecipazione comitato scientifico per la realizzazione della mostra di valorizzazione della documentazione archivistica *La vetrina degli archivi* (Firenze Archivio di Stato 2007 e vari allestimenti successivi fino a Oblate 2011) e la pubblicazione della *Guida* omonima in due volumi per 72 istituti culturali e 18 archivi storici descritti.

2004-2007 Co-estensore e partecipante al progetto di lettura in ospedale *Leggere per stare meglio*, in collaborazione con l'Azienda ospedaliero universitaria di Careggi e le associazioni di volontariato. Vincitore del premio nazionale "Cittadinanza Attiva".

2004-2007 Progetto e coordinamento della realizzazione di un Punto di lettura e promozione del Sistema documentario in un supermercato della grande distribuzione, relazione e acquisizione sponsorizzazione UniCoop.

2004-2006 Progetto per la realizzazione del Convegno internazionale dell'IFLA (International Federation Library Association) a Firenze nel 2009, in collaborazione con l'Università degli studi di Firenze e la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze in occasione dei 60 anni della dichiarazione di intenti per la costituzione della federazione internazionale stesa presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, per rilanciare e consolidare l'immagine di Firenze città di arte di libri e di lettori e affermare il concetto di *Firenze città di cultura viva* e non solo rappresentazione di miti del passato.

2004 Coordinamento e realizzazione dell'attività *Leggere a scuola – Leggere a Firenze* in Occasione del Convegno Nazionale La Lettura a scuola; relazione al convegno.

2002-2004 Progetto di partecipazione del Comune di Firenze alla manifestazione annuale *Salon du Livre* di Parigi per la diffusione dell'immagine di Firenze "città della cultura", per l'attività e l'operosità dei suoi cittadini, e la diffusione della cultura e della lingua italiana. Per la risonanza avuta, in rapporto alla modestia degli investimenti, basti ricordare le presenze nello stand fiorentino (tra le quali il ministro della cultura francese signora Tasca e amministratori degli arrondissement parigini e vari autori italiani da Cacucci a Travaglio). Lo slogan "Firenze: cultura, generosità, solidarietà" ha sottolineato la partecipazione ad una ulteriore edizione del salone, con un trittico francesizzante teso a evidenziare gli impegni dell'amministrazione fiorentina e dei suoi abitanti e l'attività del *Liberò scambio di libri* (passalivre) come elemento di rottura dell'individualismo e di incontro sulle idee, sulle suggestioni, sulle passioni.

2002-2003 Ideazione e partecipazione al gruppo di lavoro per la realizzazione di un video storico-didattico per la fruizione del patrimonio documentario *Archivi in comune*.

2002-2004 – Coordinamento del Progetto Mediateca 2000, del Ministero dei Beni culturali per l'accesso al piano di sviluppo delle biblioteche in senso multimediale.

2001-2002 Attività di supporto alla stesura e approvazione della Convenzione per la creazione del Sistema SDIAF nei 18 Comuni dell'area fiorentina.

#### **Comune di Firenze, Direzione Decentramento, Quartiere 5, Via Vittorio Emanuele II 4**

1990-2001 Responsabile Biblioteca del Giardino dell'Orticoltura

Attività di informatizzazione e ristrutturazione della Biblioteca secondo il modello anglosassone della Public Library. Rinnovo delle raccolte bibliografiche (scarto, riordino, acquisti).

Promozione della lettura con attività specifiche per le diverse fasce di età. Servizio informazioni e guida alla ricerca. L'insieme delle attività realizzate hanno prodotto in 5 anni l'aumento dei prestiti del 1000%.

2001 Partecipazione alle attività di studio e agli incontri per la realizzazione del Piano Generale dei Servizi dell'Amministrazione comunale.

1999-2001 Rappresentante del Comune di Firenze nello SBIAF Servizio Bibliotecario Integrato di Area Fiorentina. Promozione del prestito interbibliotecario tra le biblioteche del Comune di Firenze, i Comuni dell'area e l'Università di Firenze. Partecipazione alla trasformazione della rete in Sistema Documentario (SDIAF) con l'apertura agli Istituti Culturali e Archivi ai sensi della nuova legge regionale sulle Biblioteche (L.R.35/1999). Partecipazione alla realizzazione di un Sistema Documentario capace di catalizzare ed aggregare istituti bibliotecari e documentali diversi, all'insegna della collaborazione, dello scambio e della condivisione del patrimonio e dei servizi per i cittadini. In sistema che mantenendo l'autonomia e le specificità positive delle individualità, sapesse gestire i conflitti e i campanilismi superandoli in una nuova dimensione di valorizzazione ed accessibilità dei patrimoni culturali posseduti.

1999-2001 Coordinatore Tecnico della Rete delle Biblioteche decentrate del Comune di Firenze (11 biblioteche e 1 punto di lettura). Determinazione Direttore Decentramento n. 6741/1999.

1999-2001 Partecipazione alla realizzazione dell'edizione informatizzata su Cd-Rom di *BIFI Catalogo delle biblioteche fiorentine*. Organizzazione della presentazione cittadina.

1998 Responsabile dell'Unità operativa Biblioteche del Quartiere 5, Firenze (2 Biblioteche e 1 Mediateca).

1997- 2001 Componente del Gruppo di lavoro per la stesura delle statistiche del servizio Bibliotecario comunale. La misurazione delle performance come componente essenziale dell'attività e della progettazione.

1997 Estensore del Progetto di Promozione della lettura e distribuzione del libro. Progetto nel quale si prefigurano attività che prenderanno corpo negli anni seguendo come esempio il lavoro in rete, i mercatini del libro con la mostra mercato del libro usato *Il Libro in Piazza* (divenuto un appuntamento fisso semestrale), la proposta dell'attività dello *Scaffale del libero scambio* che anticipa di anni il book-crossing e altre ancora realizzate sperimentalmente come il *Prestito a domicilio*.

1996 Partecipante al Gruppo di lavoro incaricato di redigere un Progetto per lo sviluppo della lettura in città (Ordinanza del Sindaco 4356).

1995 Progetto per il recupero conservativo e la catalogazione informatizzata del patrimonio dell'ex Biblioteca del Quartiere 9. Realizzato con finanziamento della Provincia di Firenze ai sensi della L.R 33/76.

#### **Comune di Firenze**

1989 Vincitore del concorso del Comune di Firenze per Assistente Bibliotecario (VII q.f.), poi Istruttore Direttivo Bibliotecario (ex VII q.f., D1 )

#### **Ing. C. Olivetti e C., Via Jervis Ivrea – Filiale di Firenze**

1980-1989 Ing. Camillo Olivetti e C. Sistemista hardware, Specialista in sistemi operativi e Sistemi di comunicazione (IBM 3270 e 3275, SDLC, TCP/IP per la commutazione a pacchetto ora internet).

Partecipante ai gruppi di progetto e di lavoro per l'automazione della Cassa di Risparmio di Firenze, delle Esattorie della Cassa di Risparmio di Firenze, della Banca Commerciale italiana, delle Poste italiane, delle gestioni viaggiatori e carri merci delle Ferrovie dello Stato ed altri. Formazione continua nelle diverse Scuole dell'azienda: Ivrea, Roma, Piacenza, Brescia.

#### **Istituto Professionale di Stato Cellini - sez. Borgo San Lorenzo**

1979-1980 Insegnate Tecnico Pratico: Laboratorio di Elettronica e Misure elettriche

#### **Provincia di Firenze Centro Formazione Professionale Via dei Tessitori**

1978 Insegnate Tecnico Pratico: Impianti, Servomeccanismi, Macchine elettriche.

#### **IDONEITÀ A CONCORSI**

##### **Comune di Pistoia**

2008 Idoneo al Concorso per Dirigente del Servizio Biblioteche e Attività culturali, secondo classificato nella graduatoria per titoli ed esami.

#### **ATTIVITÀ SCIENTIFICHE**

2019 – Relatore conferenza della Università degli studi di Firenze in occasione della pubblicazione italiana di M. Gorman, *I nostri valori rivisti*

2018 – Relatore convegno inaugurazione Centro studi sull'alluvione dell'Università di Firenze CEDAF

2014 - Relatore al seminario di studio *L'ordinamento degli archivi di Architettura*.

2012-2014 - Partecipante al gruppo di lavoro per la mostra documentaria sulla trasformazione urbana realizzata da Giuseppe Poggi: *Una capitale e il suo architetto*.

2011 - Collaborazione alla mostra nazionale *L'Italia dei libri* l'editoria italiana nei 150 anni di storia nazionale unitaria (Salone del Libro di Torino). Partecipazione al riallestimento fiorentino in Biblioteca Nazionale Centrale e Palagio di P. G.

2010 - Relatore alla presentazione del libro *Su la testa Argentina* di Orlando Baroncelli, vincitore del premio Terzani, con Angela Staude Terzani, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

2009 - Partecipazione come autore e storico dell'editoria alla presentazione *Storie di cataloghi*, Università statale, Milano, a cura del magnifico rettore Enrico Decleva, Elio Franzini, Riccardo Chiaberge, Vito Spinazzola su tre grandi editori italiani Vallecchi, Mondadori e Bemporad in occasione dell'inaugurazione del Master per redattore dell'editoria libraria.

2009 - Partecipazione come autore alla presentazione a cura di Maria Iolanda Palazzuolo del catalogo storico *Le edizioni Vallecchi*, Università degli studi di Pisa.

2008 - Relatore al Convegno internazionale tenuto in occasione del *Centenario della rivista d'avanguardia politico letteraria La Voce 1908-2008*.

2008 - Partecipazione come autore e storico dell'editoria alla presentazione a cura di Marino Biondi e Monica Galfrè del catalogo storico *Le edizioni Vallecchi* in Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

2008 - Promotore e organizzatore della Mostra bibliografica *Le edizioni Vallecchi, gli anni di Attilio Vallecchi* in Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze,

**ATTIVITÀ FORMATIVE  
E INSEGNAMENTI**

2008 Relatore Convegno nazionale *Le Biblioteche d'autore* organizzato dal Gabinetto Vieusseux e dall'AIB Associazione Italiana Biblioteche.

2008 - Partecipazione come autore alla presentazione *Libri per tutti, i generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, Milano, Sala Napoleonica, settembre 2008  
2008 - Presentazione della mostra *Liberamente, Il libro e la mente, il libro e l'ente, il libro e la libertà*, [l'opera grafica di Fabio Chiantini], Firenze, Libri liberi

2007 - Conferenziere su *La storia del libro e delle biblioteche* Comune di Sesto Fiorentino

2006 - Relatore alla conferenza dell'AIB Associazione italiana biblioteche –Toscana *La conservazione in biblioteca*

2004 - Relatore alle giornate di incontro e studio dei partner internazionali del Progetto Europeo *Biblio for Meda - Competenze e ruolo delle Biblioteche nell'educazione degli adulti e per l'educazione in tutto il corso della vita*, Loughborough College, Nottingham, Gran Bretagna.

2004 - Relatore alla presentazione dei risultati dell'indagine *Il censimento degli archivi delle case editrici toscane*, a cura della Regione Toscana e della Fondazione Mondadori, presso il Gabinetto Vieusseux

2003 - Relatore al *Convegno Percorsi del Libro per la scuola fra Otto e Novecento*, organizzato dall'Università degli studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione e dalla Regione Toscana con un contributo su *L'editoria scolastica in Toscana nell'Ottocento*.

2001-2003 - Incarico di ricerca della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano sull'editoria contemporanea in Toscana, nell'ambito del *Censimento degli Archivi storici e delle Biblioteche storiche degli Editori Italiani* promosso dalla Regione Lombardia, dal Ministero dei Beni culturali e dalla Associazione Italiana Editori in collaborazione con la Regione Toscana.

1999–2009 - Partecipazione al Gruppo interuniversitario nazionale di ricerca e studio sulla storia dell'editoria italiana.

1999-2004 - Incarichi di Ricerca delle Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università degli studi di Firenze per la realizzazione del repertorio degli *Editori italiani dell'Ottocento*.

2010-2011 Docenza in qualità di esperto esterno al corso di "Organizzazione delle biblioteche per la formazione" dell'Università degli studi di Firenze.

2008 – Relatore al seminario *La ricerca documentaria nelle Biblioteche fiorentine* rivolta agli allievi delle Università straniere a Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale.

2007- Docente al corso di formazione del personale della rete Sdiaf *La ricerca in OPAC*

2006 - Docente al corso di formazione ANPAS *Ri-prendersi* sul valore della informazione e documentazione per le associazioni di volontariato.

2006- Docente al corso Sdiaf *L'attività di front office in biblioteca*

2006 – Esaminatore in qualità di Esperto Bibliotecario e Archivista del Corso di formazione per bibliotecari documentaristi dell'Istituzione Sesto idee, *Bibli@doc*.

2005 – Docenza al Corso di formazione per bibliotecari documentaristi dell'Istituzione Sesto idee, *Bibli@doc* (Formazione FSE)

2005–2006 Docenza ai Corsi di formazione per volontari e personale ospedaliero *Leggere per stare meglio* dell'Azienda ospedaliero universitaria di Careggi

2005–2007 Membro del Comitato scientifico del CESVOT per la documentazione

2006 - Docente al Corso di formazione del CESVOT *Non ti scordar di te* rivolto al mondo dell'associazionismo.

2003-2010 Operatore locale di progetto del personale Volontario in Servizio civile presso l'Amministrazione del Comune di Firenze e Docente ai corsi di formazione.

2004 - Progetto del Corso di aggiornamento per insegnanti *La rete delle Biblioteche scolastiche fiorentine: lo sviluppo e la catalogazione in linea* riconosciuto per l'aggiornamento professionale

2004 - Docente al Corso di Formazione della Cooperativa di servizi culturali del Mugello, *Progettare in rete: dal lavoro per regolamento al lavoro per processi*.

2003 - Partecipazione al progetto e alla realizzazione del corso di aggiornamento per bibliotecari del Comune di Firenze *La Biblioteca per ragazzi*

2003 - Progetto e docenza del Corso di aggiornamento per insegnanti *Educare alla ricerca educare alla lettura*, riconosciuto per l'aggiornamento professionale

2002 - Progetto e docenza del Corso di aggiornamento per insegnanti *La costruzione di un "Progetto Biblioteca"*, riconosciuto dal Provveditorato agli studi di Firenze.

2002 - Progettazione e realizzazione del corso di formazione del personale del Comune di Firenze *La qualità in biblioteca*.

2001-2012 - Partecipazione alla realizzazione dei corsi di formazione annuali ed aggiornamento per bibliotecari del Sistema documentario SDIAF.

2000 - Docente del Corso di formazione per Bibliotecari e personale Esecutivo- Culturale del Comune di Firenze, *Gli standard internazionali e L'automazione del prestito*.

2000 - Docente del Corso di formazione all'Uso degli OPAC (*On Line Publicc Access Catalogue*), della Biblioteca Marcelliana del Ministero dei Beni Culturali.

2000 - Progetto e docenza del Corso di aggiornamento per insegnanti *La ricerca in Biblioteca*,

riconosciuto dal Provveditorato agli studi di Firenze.

1999 - Consulente professionale per la progettazione del Corso generale di Formazione del Personale Tecnico ed esecutivo delle Biblioteche del Comune di Firenze. Progettati moduli differenziati con lezioni tematiche ad ampio spettro, dalla Relazione con il pubblico, alla Biblioteca Virtuale passando per l'insegnamento di Internet a tutto il personale.

1999 - Relatore esterno al Corso di Storia Contemporanea del Prof. Gabriele Turi, Università di Firenze *Gli strumenti della ricerca*.

1999 - Docente al corso di formazione per Bibliotecari e personale Esecutivo culturale del Comune di Firenze, Quartiere 5, *l'Automazione del Servizio Prestito* 1998 Ideazione e docenza. del Corso di aggiornamento per insegnanti *Il libro oggetto di desiderio*, riconosciuto dal Provveditorato agli studi di Firenze.

1981-1989 - Trainer aziendale per i nuovi assunti della Filiale fiorentina della Ing. C. Olivetti e c. spa

#### SERVIZIO MILITARE

1978-1979 - Comando Militare Regione Tosco Emiliana - Ufficio Reclutamento e mobilitazione. Qualifica Operatore meccanografico, incaricato controllo procedure reclutamento ufficiali. *Attestato di Benemerita* per l'attività svolta.

#### MADRELINGUA

Italiano

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Capacità organizzative per il raggiungimento dell'obiettivo prefissato.  
Concretezza nelle realizzazioni attraverso il coinvolgimento dei soggetti partecipanti.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Formazione:  
2016 – corso la Leadership in equilibrio  
2010 - Le risorse umane in biblioteca: gestione, organizzazione e comunicazione per la qualità delle relazioni e dei servizi al pubblico, Regione Toscana – AIB  
1980-1989 -Corsi di relazione con il cliente e sul lavoro di gruppo, Ing. C. Olivetti e C.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Formazione:  
2018 – Accessibilità in Biblioteche e Archivi, Anci-Regione Toscana  
2009 - La Programmazione finanziaria e le opportunità dei programmi europei per lo sviluppo economico, Sincert  
2009 - Esplorazione delle opportunità di mercato, Spring People & Business  
2008-2009 - Innovazione, Marketing, Negoziazione, Incubatore Firenze  
2007 - Il miglioramento funzionale e organizzativo nel quadro di innovazione tecnologica ed amministrativa, Comune di Firenze  
2007 - La gestione delle reti bibliotecarie, Regione Toscana  
2004 - 2005 - Corso Nuove forme di gestione della cultura per il cittadino, Comune di Firenze  
2002 - 2003 - Corso Manager, Comune di Firenze, General Elettric ed Elea  
1999 - Corso Management in Biblioteca, Ifnet Formazione

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

2014 - Il responsabile della conservazione dei documenti e degli archivi digitali, Anci Regione Toscana  
2014 Archivist Tutor – esperto dei processi di dematerializzazione del sistema documentale e degli archivi. Anci Regione Toscana  
2013- Il responsabile del servizio per la tenuta dei documenti e degli archivi, Anci Regione Toscana  
2013 - Archivist di rete (ex L.R 21/2010) Anci Regione Toscana  
1990-2014 - Partecipazione continua a Corsi, Convegni, Seminari, Mostre sui temi di Archivistica, Biblioteconomia e Amministrativo Gestionali.

#### CAPACITÀ NELL'USO DELLE TECNOLOGIE

Padronanza dei software gestionali per archivi Opera, Ecas, Concerto e per biblioteche Biblionauta Nexus, Easyweb, Easycat, Fluxus, Applicazioni rfid. OPAC.  
Padronanza navigazione internet e Microsoft Office

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

1968-1975 – Attività di Scout-Rover nell'ASCI (Associazione scout cattolici italiani);  
1978-2014 - Attività di animazione culturale in collaborazione con l'associazionismo sul territorio fiorentino, organizzazione di dibattiti, incontri, convegni sui temi della pace, della solidarietà e dei

diritti umani. Alcune di queste esperienze culturali e di solidarietà sono citate brevemente in: Carla Grandi, *Radiè Resch, una storia di solidarietà*, Roma, Borla, 1992; Ercole Ongaro, *Nel vento della storia*, Assisi, Cittadella, 1994; Bruno D'avanzo, *Solidarietà senza elemosina* in «L'Unità», 7 gennaio 1998

1974-2016 Viaggi di conoscenza e scambio culturale in numerosi paesi: Europa, Americhe, India, Nord Africa e Medio Oriente.

## PUBBLICAZIONI

### Monografie:

Luca Brogioni, Aldo Cecconi, *Gli archivi degli editori toscani*, Firenze, Regione Toscana, Pisa, Pacini Editore, 2010

Luca Brogioni, *Le edizioni Vallecchi, 1919-1947*, Milano, Franco Angeli, 2008

*Una raccolta salvata. I libri della Biblioteca dell'ex Quartiere 9*, a cura di Luca Brogioni, Firenze, Comune Aperto, 1999

### Contributi in raccolte di studi, relazioni a convegni, articoli su periodici:

Luca Brogioni, *Villa Cristina sul colle di Montughi* in *Ingegneri & ingegneria a Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2013 p. 31-39

Luca Brogioni, *Il ritorno all'ordine* in *Il ritorno all'ordine, 1938, L'immagine di Firenze per la visita del Führer*, Firenze, Archivio storico del Comune di Firenze, 2012 p. 9-18

Luca Brogioni, *La rivista che volle farsi editore* in *La voce, 1908-2008, [Atti del Convegno internazionale]*, a cura di Sandro Gentili, Perugia, Morlacchi, 2010 p. 295-316

*Le Biblioteche in numeri 2009*, a cura di Luca Brogioni, Marco Piermartini, Marco Pinzani, Firenze, Comune di Firenze, 2010

Luca Brogioni, Giuseppe Caroli, *Luoghi e istituzioni, Il sistema documentario* in *Antonio Meucci e la città di Firenze* a cura di Franco Angotti e Giuseppe Pelosi, Firenze University Press, 2009 p. 171-180

Luca Brogioni, *Continuare a fare gli italiani, La fortuna di un ricettario* in *A Tavola con l'Artusi ricette per tutto l'anno*, Firenze, Comune di Firenze, 2009 p. 9-12

Luca Brogioni, «La Voce». *La rivista che volle farsi editore* in «La Fabbrica del libro, Bollettino di storia dell'editoria in Italia» anno XIV n.2/2008 p. 25-31

Luca Brogioni, *[La biblioteca delle Oblate]*, *Storia di un progetto* in «Biblioteche oggi», 2, 2008 p. 64-65

Luca Brogioni, *La Biblioteca della città* in *Le Oblate di Firenze, 700 anni al servizio del corpo e della mente*, Bagno a Ripoli, Tipografia il Bandino, [2008] p. 121-135

Luca Brogioni, *Oppressione e libertà, Storia di una crocellina, I domenicani nel Brasile della dittatura*, in «Collettivo R» nuova serie n. 8-9, 2008 p. 74-78

Luca Brogioni, *La valorizzazione delle raccolte dello SDIAF, dal catalogo cumulato integrato e personalizzato* in *Collezioni speciali del Novecento, le Biblioteche d'autore atti della giornata di studio, Firenze, Palazzo Strozzi, 21 maggio 2008, «Antologia Vieusseux»* anno XIV n.41-42

*La vetrina degli archivi. Guida agli Archivi storici e agli Istituti culturali del sistema documentario integrato dell'area fiorentina*, a cura di Luca Brogioni, [et altri], Firenze, SDIAF, 2007

Luca Brogioni, *La rete documentaria Sdiaf* in *I beni culturali della Provincia di Firenze, Progetti di valorizzazione*, Firenze, Olschki, 2005 p. 91-95

Luca Brogioni, *Editori toscani e umbri [1230 voci]* in *Editori italiani dell'Ottocento, Repertorio* a cura di Ada Gigli Marchetti, Mario Infelise, Luigi Mascilli Migliorini, Maria Iolanda Palazzolo, Gabriele Turi, Milano, Franco Angeli, 2004

Luca Brogioni, *La scuola e la biblioteca per la promozione della lettura* in «La vita scolastica», anno 58, n. 19 2004, p. 26-27 Luca Brogioni, *L'Editoria scolastica in Toscana nell'Ottocento in Percorsi del libro per la scuola fra Otto e Novecento*, a cura di Carmen Betti, Firenze, Regione Toscana, Pagnini, 2004 p. 147-160

Luca Brogioni, Aldo Cecconi, *Censimento degli archivi e delle biblioteche editoriali della Toscana, presentazione* in «La Fabbrica del libro, Bollettino di storia dell'editoria in Italia», anno X, n. 1 2004, p. 42-47

Luca Brogioni, *Lo scaffale fuori di sé, Biblioteche e servizi multiculturali* in *Diversi libri diversi*, a cura di Vinicio Ongini, Campi Bisenzio, Idest, 2003, p. 14-15

*Archivi in comune*, ideazione Luca Brogioni e Sara Pollastri, sceneggiatura e regia Leandro Giribaldi, riprese e montaggio Sirio Zabberoni, coordinamento scientifico e testi Maura Borgioli, Riccardo Borgioli, Luca Brogioni [et altri], Firenze, Xanadu, 2003

*Le biblioteche in numeri 2002*, redazione Luca Brogioni, Marco Piermartini, Firenze, Comune Network, 2003

*Le biblioteche in numeri 2000*, redazione Luca Brogioni, Firenze, Comune Network, 2002

Luca Brogioni, *La tipografia* in *La grande storia dell'artigianato, l'Ottocento*, a cura di Maurizio Bossi, Giancarlo Gentilini, Firenze, Giunti, 2001, p. 271-277

Luca Brogioni, *Toscana*, in «La Fabbrica del libro, Bollettino di storia dell'editoria in Italia», anno

VI, n. 2 2000, p. 22-30

*I numeri delle Biblioteche 1998*, redazione Luca Brogioni, Giuliana Cecconi, Luciano Locchi, Firenze, Comune aperto, 1999

Giovanni Mantellassi, *Panama un canale diventato paese, Storia e cronologia*, a cura di Luca Brogioni, Firenze, Comune Aperto, 1999

Luca Brogioni, Alessandra Tarunti, *Catalogo della sezione locale di storia del territorio della Biblioteca del Giardino dell'Orticoltura*, Firenze, Comune Aperto, 1998

Numerosi contributi a depliant, materiali informativi, presentazioni di pubblicazioni e di attività.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firenze 5.09.2019

Luca Brogioni