



DELIBERA 73/2017

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE

IL SEGRETARIO REGIONALE

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e s.m.i.;

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 *“Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

Vista la Legge 24 giugno 2013 n. 71 *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilascio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE.”*;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 *“Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”* e successive modifiche e integrazioni;

Visto il DPCM 29 agosto 2014 n. 171 *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.”*

VISTO il DDG del 17.05.2017, con il quale il Direttore Generale Bilancio ha conferito alla Dott.ssa Giorgia Muratori l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

Vista la richiesta di autorizzazione all'alienazione presentata dall'Ente “Città Metropolitana di Firenze”, proprietario dell'immobile denominato **“Complesso di Villa Mondeggi e beni mobili pertinenti”** sito in Provincia di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli, Via di Mondeggi n. 9 – Loc. Lappeggi, distinto al N.C.E.U. al Foglio n. 60 part. 42, part. 43 sub. 1, part. 44 subb. 1 e 2, part. 45 subb. 2 e 3, part. 46 subb. 4 e 5, part. 48 sub. 1, part. 174 e part. 496 e al N.C.T. al Foglio n. 59 part. 389 e al Foglio n. 60 partt. 38, 39, 40, 49, 495, 498, 500, 502 e 503, richiesta pervenuta alla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato in data 06.02.2017 e assunta in protocollo in data 08.02.2017 al n. 3282;

Visto il parere espresso dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato trasmesso con nota prot. n. 9980 del 10.05.2017, con indicate prescrizioni e condizioni;

Considerato che l'immobile suddetto è stato sottoposto alla verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;

Accertato che l'immobile suddetto è soggetto per intero a tutte le disposizioni di tutela dei beni culturali contenute nel predetto Decreto Legislativo 42/2004 e ss.mm.ii.. per effetto dei provvedimenti n. 37/2014 emesso in data 22.01.2014 e n. 36/2014 emesso in data 22.01.2014, ai sensi dell'art. 10, comma 1, del



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale

citato Decreto Legislativo, e il provvedimento n. 215/2014 emesso in data 14.05.2014, ai sensi dell'art. 10 comma 3 lett. e) del medesimo Decreto Legislativo;

Visto che il provvedimento n. 37/2014 è stato trascritto presso la competente Agenzia delle Entrate – Servizio Pubblicità Immobiliare in data 27.03.2014, Reg. gen. 9356, Reg. part. 7172, affinché abbia efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo;

Vista la natura giuridica dell'Ente proprietario dell'immobile per cui il medesimo rientra tra i beni culturali indicati dall'art. 10, comma 1 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;

Visto che la Regione Toscana, ai fini degli adempimenti di cui all'art. 55 comma 3 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., non ha comunicato, nei tempi previsti, i motivi ostativi manifestati da parte della Regione o degli Enti territoriali interessati;

Visto l'art. 53 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.. per cui l'immobile rientra nel demanio culturale;

Considerato che la destinazione d'uso proposta non è suscettibile di recare pregiudizio alla conservazione e fruizione pubblica del bene e comunque risulta compatibile con il carattere storico artistico del bene medesimo;

Considerato che le modalità ed i tempi previsti per il conseguimento degli obiettivi di valorizzazione indicati nella richiesta risultano congrui ;

Vista la delibera di autorizzazione all'alienazione assunta dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale, ai sensi dell'art. 39 del DPCM 29 agosto 2014, n. 171 nella seduta del 21.06.2017, come da verbale agli atti d'ufficio;

DELIBERA

Si autorizza, ai sensi dell'art. 55 comma 3 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., l'alienazione dell'immobile denominato **“Complesso di Villa Mondeggi e beni mobili pertinenziali”** sito in Provincia di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli, Via di Mondeggi n. 9 – Loc. Lappeggi, distinto al N.C.E.U. al Foglio n. 60 part. 42, part. 43 sub. 1, part. 44 subb. 1 e 2, part. 45 subb. 2 e 3, part. 46 subb. 4 e 5, part. 48 sub. 1, part. 174 e part. 496 e al N.C.T. al Foglio n. 59 part. 389 e al Foglio n. 60 partt. 38, 39, 40, 49, 495, 498, 500, 502 e 503, con le seguenti prescrizioni e condizioni che, ai sensi dell'art. 55-bis del citato decreto legislativo, dovranno essere riportate nell'atto di alienazione e che, di tale atto, costituiscono obbligazione ai sensi dell'articolo 1456 del Codice Civile ed oggetto di apposita clausola risolutiva espressa:

1. L'esecuzione di lavori ed opere di qualunque genere sull'immobile è sottoposta a preventiva autorizzazione della competente Soprintendenza ai sensi dell'art. 21, commi 4 e 5 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.. In particolare, per quanto riguarda le misure di conservazione programmate si prescrive che siano attuati, con la dovuta sollecitudine, adeguati e complessivi interventi di restauro che prevedano, al di là di quanto stabilito negli strumenti urbanistici degli enti territoriali, destinazioni d'uso compatibili con la fondamentale esigenza di preservare l'identità storico-artistica del bene tutelato e delle sue pertinenze, comprensive delle dotazioni botaniche;
2. In relazione alle condizioni di fruizione pubblica dell'immobile, tenuto conto della situazione conseguente alle precedenti destinazioni d'uso, si stabilisce quanto segue: sia garantita la fruizione pubblica del bene tutelato e delle sue pertinenze, secondo modalità da concordare con gli organi competenti;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale

3. L'immobile, per il quale si ritiene compatibile la destinazione d'uso attuale (residenza d'epoca) e prevista (residenza d'epoca e struttura polifunzionale per la promozione della cultura locale e del territorio), non dovrà comunque essere destinato ad usi, anche a carattere temporaneo, suscettibili di arrecare pregiudizio alla sua conservazione e fruizione pubblica o comunque non compatibili con il carattere storico e artistico del bene medesimo. A tale riguardo ogni variazione d'uso, anche qualora non comporti modifica della consistenza architettonica dell'immobile, dovrà essere preventivamente comunicata alla competente Soprintendenza, ai sensi dell'art. 21, comma 4 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Per i beni mobili pertinenziali si prescrive quanto segue:

- Gli **arredi esterni**, quali sculture, stemmi, lampioni, non possono essere rimossi dai luoghi di collocazione; le sculture collocate all'interno della villa a causa delle cattive condizioni conservative dovranno essere ricollocate esternamente solo a seguito di adeguato restauro.
- La **Cappella, sacrestia, la stanza di accesso alla cripta, la stanza dell'organo, la camera della fattressa**, per quanto concerne i beni pertinenziali, dovranno mantenere le collocazioni attuali.
- Gli arredi conservati nell'**Oratorio** devono conservare la loro collocazione.
- La **Cappellina esterna** al muro di cinta deve mantenere l'attuale struttura.
- Inamovibili sono le sculture del **Pomario**.

Villa interni

- La **Stanza del Biliardo** deve mantenere l'attuale disposizione della mobilia e degli accessori.
- La **Biblioteca** deve mantenere l'attuale disposizione della mobilia e degli accessori.
- L'**Ufficio del fattore** deve mantenere l'attuale disposizione della mobilia e degli accessori.
- Gli arredi delle restanti stanze possono essere ricollocati liberamente purché vengano posti all'interno della villa.
- Si fa presente che i beni necessitano di restauro ed eventuali fruizioni pubbliche dovranno essere regolamentate in modo tale da precludere assembramenti all'interno delle stanze.

La planimetria catastale e l'elenco dei beni mobili pertinenziali fanno parte integrante del presente provvedimento che sarà notificato, in via amministrativa, agli interessati.

Le prescrizioni e condizioni contenute nel presente provvedimento, saranno trascritte nei registri immobiliari presso la competente Agenzia delle Entrate – Servizio Pubblicità Immobiliare.

Avverso la presente autorizzazione è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 16 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii..

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale ai sensi del D.Lgs. 2 luglio 2010, n. 104.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE

SEGRETARIO REGIONALE

dott.ssa Giorgia Miratori

Firenze, 21 GIU 2017

Giorgia Miratori





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale

Elenco Beni mobili pertinenti

Identificazione del Bene

Denominazione Complesso di Villa Mondeggi e beni mobili pertinenti
Regione Toscana
Provincia Firenze
Comune Bagno a ripoli
Nome strada Via di Mondeggi
Numero civico 9
Località Lappeggi

N.	Quantità	Descrizione	Collocazione	Schede Soprintendenza	Num. Invent.	Rifer. File
VILLA						
1	4	Maniglia da portone in ghisa a testa di cavallo applicata su una anta delle porte delle scuderie	esterno (piazzale)	09/00622619 1/2/3/4	7541 7544 7545 7546	1-4
2	1	Orologio meccanico murale in ferro battuto con campana in ferro battuto collocato sul tetto della villa.	esterno (piazzale)	09/00622620	7552	5
3	1	Scultura in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca" sormontato da una corona in ferro collocato sul tetto della villa.	esterno (piazzale)	09/00622621	7553	6
4	2	Lampione parietale corpo esagonale rivestito di vetri rotondi piombati, braccio di sostegno decorato da motivo a voluta, coronamento a sciabole incurvate	esterno (giardino)	09/00622575 1/2	7567 7588	7-8
5	1	Stemma in pietra serena di stemma dei "medici" sovrastato da tiara papale e chiavi, cornice con due cornucopie, con iscrizione "Leo XI pont."	esterno (giardino)	09/00622606	7592	9
6	1	Stemma in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca" a scudo a testa di cavallo con corona e aquila e con due cornucopie con iscrizione.	esterno (giardino)	09/00622605	7593	10

7	1	Grande vaso in terracotta a forma di urna con coperchio. Festoni di addobbo. Collocato sul tetto della villa (retro)	Tetto (terrazzo retro)		7564	11
8	8	Vaso in terracotta a forma di urna con coperchio, festoni di addobbo, collocato sul tetto della villa prospiciente il piazzale.	Tetto (lato terrazzo)	09/00622622 1/2/3/4/5/6/7/8	7556 7557 7558 7559 7560 7561 7562 7563	12-19
9	1	Scultura in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca". cornice sagomata a cartigli arricciati, sormontato da una corona di ferro.	esterno (giardino pensile)	09/00622601	7623	20
11	1	Scultura in pietra serena di stemma a scudo partito dei "della Gherardesca" e dei "medici".	esterno (giardino pensile)	09/00622577	7622	21
12	6	Lampione parietale in ferro battuto con mensola di sostegno decorata a giorno, rivestimento in vetro, coronamento a pagoda.	esterno (giardino pensile)	09/00622579	7605 7596 7598 7599 7600 7604	22-27
13	1	Campanella da esterno in ferro battuto con batacchio, collocata sulla parete della villa.	esterno (giardino pensile)	09/00622576	7619	28
14	1	Scultura in marmo bianco-grigio di lapide commemorativa della installazione dell'orologio solare da parte del conte guido Alberto nel 1850.	esterno (giardino pensile)	09/00622580	7620	29
15	1	Scultura in marmo bianco di "orologio solare" con asta in ferro battuto collocato sulla parete della villa.	esterno (giardino pensile)	09/00622581	7621	30
16	1	Scaletta esterna a chiocciola in ghisa	esterno (giardino) – collegamento fra I° e Piano II°		23051	31
17	1	Colonna in gesso scanalato sormontata da scultura ingesso (inv. 3812 - vecchio 19013)	vano scale		3813	32
18	1	Scultura in gesso per marmo cimiteriale di "bambina" in preghiera copia da un originale collocato su una tomba di famiglia dei della Gherardesca	vano scale	09/00622693	3812	33
19	1	Scultura In Gesso A Bassorilievo Raffigurante "l'aurora" Cornice modanata, copia dall'originale del XIX secolo a forma Di Medaglione circolare collocata nel vano scale.	vano scale	09/00622692	3991	34

20	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "la notte" cornice modanata, copia dall'originale del XIX secolo a forma di medaglione circolare, collocata nel vano scale.	vano scale	09/00622696	3992	35
21	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "la cacciata dal paradiso di Adamo ed Eva". copia da originale non identificato, cornice modanata.	vano scale	09/00622694	3993	36
22	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "gruppo di persone in atteggiamento funebre". cornice modanata, copia tratta da un originale a destinazione funeraria.	vano scale	09/00622691	3994	37
23	1	Vetrata lucernario a grottesche di forma quadrata con sfondo chiaro e dipinta a colori giallo, rosa e grisaille	vano scale	09/00622702	18047	38
24	1	Scultura in marmo bianco di "Hermes" stante con il braccio destro piegato in alto sulla testa e il sinistro appoggiato ad un sostegno. Altezza circa cm. 75 - polso sinistro danneggiato	vano scale	09/00622695	19331	39
25	1	Colonna in gesso scanalato sormontata da scultura in marmo (inv. 19331)	vano scale		3814	40
26	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto esagonale ad un fuoco, vetri bianchi	vano scale	09/00622872	3990	41
27	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "la carità". cornice centinata a festone floreale, calco dal monumento funebre al conte G. Alberto della Gherardesca.	ingresso principale	09/00622643	7037	42
28	1	Lampadario a sospensione metallo dorato di forma cilindrica in gabbia ornata da festoni perlinati e con corpo costituito da lastre curve in vetro opalino	ingresso principale	09/00622634	7046	43
29	1	Scultura in terracotta dipinta di colore bianco della "previdenza" con aquila in braccio	ingresso principale	09/00622843	7043	44
30	1	Scultura in terracotta dipinta con colore bianco della "melanconia"	ingresso principale	09/00622842	7042	45
31	1	Scultura in gesso di busto di "dante alighieri"	ingresso principale	09/00622640	7041	46
32	1	Scultura in gesso di busto di "uomo stempiato con baffi e corto pizzo" con abito a gorgiera e jabod	ingresso principale	09/00622639	7040	47

33	1	Scultura in gesso della testa di "Hermes" copia dall'archetipo di prassitele del IV sec. a.C.	ingresso principale	09/00622641	7039	48
34	1	Scultura in gesso di "afrodite" con il volto a sinistra capelli pettinati a ciocche raccolti al centro	ingresso principale	09/00622697	7038	49
35	2	(Coppia di) vasi in alabastro con corpo a piede scanalato	ingresso principale	09/00622637 1/2	3803 3807	50-51
36	1	Anfora in alabastro con collo e corpo ornati da lunghe baccellature con anse raccordate con motivi a foglia, piede circolare a corolla su base parallelepipedica (su corrimano)	ingresso principale	09/00622636	3804	52
37	2	Candelabro a braccio in legno intarsiato scolpito e dorato con fusto a voluta decorato con foglie di acanto e riccioli. Boccaglio piatto.	ingresso principale	09/00622633	7035 7036	53-54
38	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto ad un fuoco, vetri opachi con dodici finestrelle.	ingresso principale	09/00622638	7044	55
39	2	Corrimano per scalinata in ghisa dipinta con tre supporti figuranti teste di leone, manifattura toscana.	ingresso principale	09/00622642 1/2	7033 7034	56-57
40	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto un fuoco, forma esagonale con vetri opachi.	ingresso principale	09/00622917	7045	58
41	1	Vetrata a parete di forma rettangolare centinata nella parte superiore raffigurante scudo araldico sostenuto da angeli in volo, cornice a festone vegetale.	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622830	18066	59
42	1	Lampadario a sospensione in metallo dorato con dieci braccia a volute ornate da foglie di acanto; anima composta da due anelli concentrici e tre lunghi steli	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622837	7307	60
43	2	Porta finestra a due ante a vetrate divise in formelle quadrate con occhio circolare centrale decorate con motivi neorinascimentali con grifi e puttini e con infissi in ferro battuto	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622828 09/00622829	18037 18038	61-62
44	1	Arco trionfale, colonne e capitelli	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622838	23017	63
45	1	Caminetto in pietra serena (cm. 250Hx320L), frontone lavorato con festoni e tre piccoli volti umani	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622791	23018	64

46	1	Soffitto a cassettoni con decorazioni e con stelle a otto punte in legno dorato	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622790	23019	65
47	1	Lavabo (cm. 130x264h) in pietra serena a getti d'acqua che fuoriescono da n° 3 tritoni. Nella volta è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622840	23020	66
48	1	Credenza in legno noce scolpito e intagliato a due ante con stemma mediceo. Due cassetti con maniglie a protromiumani scolpite. Iscrizioni laterali "wal ghe don gomes"	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622834	7320	67
49	1	Contro buffet a specchiera centrale composto in alto da due vani con sportelli in vetri colorati piombati e in basso da corpo con sportelli e cassetti intagliati.	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622831	7324	68
50	1	Buffet in noce scolpito e intagliato, parte inferiore a sportelli e cassetti con intagli, superiore a vetri piombati colorati, mensole di raccordo, piedi a pomolo	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622823	7323	69
51	4	Sedia in noce intagliato, tornito, dipinto con spalliera dritta, zampe anteriori a balaustro, posteriori diritte, spalliera e sedile imbottiti e rivestiti in pelle.	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622826 1/2/3/4	7313 7314 7315 7316	70-75
52	1	Sedia in noce intagliato con spalliera dritta con sbarre, zampe anteriori a balaustro, posteriori diritte, spalliera e sedile imbottiti e rivestiti in pelle	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622824	7311	70-75
53	1	Sedia in noce intagliato con spalliera dritta, zampe anteriori a balaustro, posteriori diritte raccordate da traverse, spalliera e sedile imbottiti e rivestiti pelle	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622825	7312	70-75
54	5	Seggiolone in legno zampe anteriori dritte tornite a balaustro, posteriori dritte e lisce, sedile e spalliera imbottiti e rivestiti in similpelle	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622827 1/2/3 09/00622777 1/2	7317 7318 7319 7205 7206	76-80
55	1	Tavolo in legno di noce rettangolare con cornice del piano alto intagliata a lunghe sbaccellature, 4 zampe a balaustro con traverse ad h su traversa centrale.	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622836	7322	81
56	1	Porta (cm. 98x220) in legno una sola anta, apertura/chiusura a molla. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala da pranzo/Cucina – Piano I° Villa	09/00622841	23016	82
57	1	Porta (cm. 97x219) in legno e ferro, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca e ANNO D.ni MCMVI°	Sala da Pranzo/piccolo corridoio – Piano I° Villa		23021	83

58	2	Lampadario a sospensione ad un fuoco con vetri opachi con incisioni in metallo dorato, forma esagonale.	Sala degli Stemmi – Ingressino Piano I° Villa	09/00622792 1/2	7330 7331	84-85
59	1	Mosaico a parete con pietre di colori vari, raffigurante l'effigie di un Santo	Sala da Pranzo/piccolo corridoio – Piano I° Villa		19333	86
60	1	Numero inesistente - vedi elenco giardino e parco (scultura di Hermes nel giardino accanto alla cappella)	sala pranzo - Piano I° Villa (ex fontana giardino)		7568	87
61	1	Porta finestra a quattro ante di cui le due centrali a porta con vetri molati rotondi e con cornici piombate.	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa		18064	88
62	1	Maniglia da porta vetrata in ottone sbalzato inciso con stemma dei della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622757	7282	89
63	1	Ritratti del conte e della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622759	7292	90
64	1	Cornice in legno dorato intagliato con fregi per dipinto a olio inv. 7292 vecchio - 19038	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622758/1	7291	91
65	1	Dipinto a olio su tela della "contessa della Gherardesca" stante a figura intera in abito lungo con boa di struzzo	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622760	7290	92
66	1	Cornice in legno dorato intagliato con fregi per dipinto a olio inv. 7290 vecchio - 19462	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622758/2	7289	93
67	1	Porta (cm. 100x208 in legno due ante con maniglia e battenti in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622761 e 2	23011	94
68	1	Maniglia da porta in ottone sbalzato	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622761	7280	95
69	1	Porta (cm. 97x210) in legno due ante con maniglia e battenti in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622737 e 2	23012	96

70	1	Maniglia da porta in ottone sbalzato inciso con aquila rampante e iscrizione	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622737	7281	97
71	6	Battente da porta in ferro battuto dipinto	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622762 1/2/3/4/5/6	7283 7284 7285 7286 7287 7288	98-103
72	1	Apertura priva di porta (cm. 98x220) con stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa/Sala da pranzo - Piano I° Villa		23013	104
73	1	Porta (cm. 103x221) in legno due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa/Sala da pranzo - Piano I° Villa	09/00622839756 e 09/00622839	23014	105
74	1	Scultura in pietra serena scolpita raffigurante un"sole con i raggi".a forma di medaglione circolare collocata nella corte presso la sala - emblema religioso San Bernardino.	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa (corte interna)	09/00622754	7208	106
75	1	Porta finestra a due ante con vetrate ottocentesche in vetri soffiati col. Bianco e giallo legati da fili di piombo a motivo romboidale, infissi in legno di stile moderno	Sala degli Stemmi - Piano I° Villa		18061	107
76	1	Vetrata a forma di lunetta in vetri soffiati colorati, legati da fili di piombo a motivo romboidale	Sala degli Stemmi - Piano I° Villa		19332	108
77	1	Caminetto in pietra serena (cm. 195Hx182L), frontone lavorato con festoni e testa di caprone	Sala degli Stemmi - Piano I° Villa	09/00622807	23023	109
78	1	Porta (cm. 78x197) in legno una sola anta, inserita fra stipiti e architrave lapidei nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala degli Stemmi - Piano I° Villa		23024	110
79	1	Decorazioni nel soffitto, con motti vari e pareti con stemmi e gigli oro	Sala degli Stemmi - Piano I° Villa	09/00622806 e 09/00622804	23025	11
80	1	Porta (cm. 97x219) in legno e ferro, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	piccolo corridoio/Sala degli Stemmi - Piano I° Villa		23022	112
81	1	Porta (cm. 95x219) in legno due ante con maniglia e battenti in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala degli Stemmi/sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622762 e 09/00622805	23015	113

82	1	Caminetto in pietra serena (cm. 195Hx193L), frontone lavorato con due angeli che sorreggono lo stemma mediceo	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa	09/00622626	23030	114
83	1	Parafuoco da camino in bronzo dorato decorato a rilievo da motivi classicheggianti, festoni, volute e foglie di acanto, coronamento con due vasi con asta, finali e pigna	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa	09/00622816	7368	115
84	1	Porta (murata) con stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa	09/00622624	23027	116
85	1	Porta (cm. 93x219) in legno, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma Mediceo ed una lapide commemorativa	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa	09/00622625 e 09/00622820	23028	117
86	1	Decorazioni e rosone Mediceo	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa	09/00622819	23029	118
87	1	Lampadario a sospensione ad un fuoco in vetro a forma di fiore aperto con dodici petali	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa		7362	119
88	1	Scultura in terracotta di stemma raffigurante le palle di casa medici e il busto di un drago con le ali	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa		7363	120
89	1	targhe in gesso incastonate in un quadretto a cornice in legno recante le iscrizioni "Exposition Universelleen 1900-Medaille D'or" e "Exposition Universelleen 1900-Mention Honorable"			7360-7361	121
90	1	Porta (cm. 93x219) in legno, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa	09/00622817	23031	122
91	1	Porta (cm. 93x219) in legno e ferro, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	1° Salotto della bacheca – Piano I° Villa	09/00622818	23026	123
92	1	Dipinti su pareti – paesaggi	2° Salotto - Capanna – Piano I° Villa	09/00622659	23032	124
93	1	Lampadario a sospensione a 6 fuochi su bracci in ottone, vetro soffiato colore bianco-verde a volute floreali	2° Salotto - Capanna – Piano I° Villa	09/00622658	7387	125

94	1	Porta finestra a due ante con vetrate artistiche a vetri piombati e dipinti con soggetti neomedievali, intelaiatura in legno.	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		18115	126
95	1	Lampadario a sospensione a dieci braccia con gabbia di metallo dorato e grande anello di base con foglie incurvate . Fili pendenti con elementi di cristallo	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa	09/00622661	19330	127
96	1	Porta (cm. 104x219) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		23033	128
97	1	Porta (cm. 116x219) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa	09/00622670	23034	129
98	1	Decorazioni su carta di vari paesaggi. Decorazioni sul soffitto	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa	09/00622671 e 09/00622669	23035	130
99	1	Porta (cm. 116x221) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		23036	131
100	1	Porta (cm. 98x222) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		23037	132
101	1	Lampadario a sospensione a 24 fuochi disposti su due ordini. Anima composta da due fasce di metallo dorato collegate da festoni formati da cristalli sfaccettati	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622645	7354	133
102	2	Lampadario a sospensione a 24 fuochi disposti su due ordini, anima composta da 4 fasce in metallo dorato collegate da fili ornati da cristalli, braccia incurvate	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622644 1/2	7352 7353	134-135
103	1	Scultura in gesso di busto di "giovane donna" con abito scollato e trina attorno al collo. Capelli a crocchia con crestina.	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622647	7357	136
104	1	Scultura in gesso di busto di "fanciulla" vestita con tunica tratteggiata intorno al collo, capelli disposti a onde raccolti sulla nuca e ornati con fiocco	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622648	7358	137
105	1	Scultura in gesso del volto di "venere". copia della "venere" del Canova, base circolare a forma di rocchetto	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622900	7359	138
106	1	Allegoria in parete del Tempo e della Fama. Sotto caminetto rivestito in marmo rosa	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622652 e 09/00622788	23038/1	139

107	1	Allegoria in parete dell'estate. Sotto, Apollo. Decorazioni pittoriche	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/2	140
108	1	Serie di 4 segni zodiacali a soffitto: Leone, Cancro, Gemelli, Vergine (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/3	141
109	1	Serie di 4 segni zodiacali a soffitto: Ariete, Toro, Acquario, Pesci (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/4	142
110	1	Serie di 4 segni zodiacali a soffitto: Sagittario, Scorpione, Bilancia, Capricorno (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/5	143
111	1	Allegoria in parete: I mesi dell'anno – Bacco e Arianna (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/6	144
112	1	Venere e Marte (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/7	145
113	1	Allegoria della primavera (Lunetta). Sotto, in parete, Diana (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/8	146
114	1	Arianna abbandonata sull'isola di Nasso (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/9	147
115	1	Bacco e Arianna (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/10	148
116	1	Allegoria dell'inverno (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/11	149
117	1	Nettuno e Anfitrite (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/12	150
118	1	Allegoria dell'autunno (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23038/13	151
119	1	Particolare del pavimento	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa		23039	152

120	1	Scultura in marmo bianco di lapide commemorativa del restauro della villa da parte del conte Walfredo nel 1888. Sotto l'arco di una porta di accesso alla sala.	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622625	7341	153
121	1	Copri tendaggio in velluto ricamato di manifattura toscana	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/1	7342	154
122	1	Tendaggio per porta finestra in lino col bianco - vedi n° 7342	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/1	7345	155
123	1	Asta copri tendaggio in legno scuro intarsiato con scanalature e cornice superiore - vedi n° 7342	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/1	7348	156
124	1	Copri tendaggio in velluto ricamato di manifattura toscana	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/2	7343	157
125	1	Tendaggio per porta finestra in lino colore bianco - vedi n° 7343	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/2	7346	158
126	1	Asta copri tendaggio in legno scuro intarsiato con scanalature e cornice superiore - vedi n° 7343	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/2	7349	159
127	1	Copri tendaggio in seta di manifattura toscana	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622651/1	7344	160
128	1	Tendaggio per porta finestra in lino colore bianco - vedi n° 7344	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622651/1	7347	161
129	1	Asta copri tendaggio in legno scuro intarsiato con scanalature e cornice superiore - vedi n° 7344	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622651/1	7350	162
130	1	Dipinto a olio su tela del "conte Giovanni della Gherardesca" abbigliato con veste ornata con pizzi alla foggia del XVIII sec	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/006228889	3826	163
131	1	Cornice in legno dorato con sguscio inciso per dipinto a olio inv. 3826 - vecchio 19077	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		3764	164
132	1	Porta finestra a due ante vetrate suddivise in specchiature rettangolari dipinte con puttini e grottesche, due scudi gentilizi al centro di ciascuna anta, infissi in ferro battuto	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		18073	165

133	1	Porta finestra a due ante vetrate suddivise in specchiature rettangolari dipinte con puttini e grottesche, scudo gentilizio al centro di ciascuna ante, infissi in ferro battuto.	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		18075	166
134	1	Lampadario a sospensione in vetro soffiato ad 8 braccia incurvate a steli reggenti corolle floreali con luce, riccioli e motivi floreali.	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/00622912	3828	167
135	1	Robbiana a soffitto con stemma dei Conti Della Gherardesca		09/00622786		168
136	1	Porta (cm. 98x222) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito il motto dei Conti Della Gherardesca	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		23040	169
137	1	Porta (cm. 98x224) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito il motto dei Conti Della Gherardesca; "NON DATUR ALTERI"	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/00622789	23041	170
138	1	Caminetto in marmo verde e mattoni	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/00622690	23042	171
139	1	Tavolino in mogano rotondo, piano in marmo bianco, fusto circolare in legno colore nero e nodo centrale intagliato a motivo floreale dorato, base triangolare, piedi dorati	6° Salotto – Salotto Rosso – Piano I°	09/00622778	3731	172
140	1	Lampadario a sospensione in metallo dorato a 4 fuochi disposti su braccia incrociate lavorate con motivi vegetali. Al centro un vaso a cui corrisponde nella parte inferiore un pendente a pigna. Vecchio inv. 19081	6° Salotto – Salotto Rosso – Piano I° Villa	09/00622911	23043	173
141	1	Decorazioni al soffitto	6° Salotto – Salotto Rosso – Piano I° Villa		23043	174
142	1	Tavolo da biliardo in radica di noce intarsiato, sei zampe a balaustro a sezione quadrangolare dipinte colore nero, sei bocchette in ottone lavorato	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622731	3707	175
143	1	Colonna in marmo verde sormontata da scultura ingresso (inv. 3706 - vecchio 19094)	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622732/2	3741	176-177
144	1	Scultura in gesso dipinto a finto marmo di busto di "imperatore romano (caracalla?)" con mantello a drappaggi, base circolare.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622732/1	3706	176-177

145	1	Mobile porta stecche da biliardo in mogano con zampe anteriori tornite a balaustro e posteriori diritte, cornici bombate colore nero, pallottoliere nell'alzata.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622733	3708	178
146	3	Divanetto in mogano schienale lavorato a giorno con motivo ad archetti gotici intrecciati, braccioli ricurvi, zampe dritte, rastremate, quadrangolari, sedile impagliato	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/006228222 1/2/3	3709 3710 3740	179-181
147	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto a forma di stadera, braccio ornato da volute sorregge due cappelle in pergamena a cono con tiranti ad anelli.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622735	3711	182
148	1	Scultura in marmo copia dell'"afrodite detto dei medici" o venere con delfino.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622734	3737	183
149	1	Decorazione pittorica	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622736	23044	184
150	1	Porta in legno, anta unica e maniglia in metallo	Sala del Biliardo – Piano I° Villa		23045	185
151	2	Armadio libreria in legno a due corpi soprammessi in alto otto sportelli ante a vetro, in basso nove ante cieche, legno laccato chiaro dipinto a motivi vegetali	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622740 1/2	3688 3698	186-187
152	1	Scultura in gesso dipinto a finto bronzo di busto di "uomo anziano" con lunga barba, testa calva e con manto, base circolare su colonnina in marmo verde	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622628	3691	188
153	1	Colonna in marmo verde sormontata da scultura in gesso - nuovo inv. 3691 busto (vecchio inv. 19106)	Biblioteca – Piano I° Villa		3697	189
154	1	Decorazione al soffitto	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622729	23046	190
155	1	Porta in legno e vetro, due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca, tale stemma è presente anche nei due vetri	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622730	23047	191
156	1	Pavimento - piastrelle	Biblioteca – Piano I° Villa		23048	192

157	1	Decorazioni varie al soffitto e nelle vele degli archi	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa		23049	193
158	1	Decorazioni al soffitto	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa		23050	194
159	1	Scultura in terracotta dipinta a bronzo di "apollo e dafne", copia ridotta del gruppo di G. B. Bernini presente nella galleria borghese di Roma.	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa	09/006226700	3676	195
160	1	Colonna in marmo sormontata da scultura in terracotta dipinta (inv. 19113)	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622699	3679	196
161	1	Colonna in marmo verde sormontata da scultura in marmo (inv. 19115)	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa		3680	197
162	1	Scultura in marmo di testa di "matrona o divinità romana" con capelli ricciuti coperti da un velo che ricade sul petto	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622879	3677	198
163	1	Vetrata da parete in vetro piombato con piastrelle quadrate collegate da losanghe nei colori rosa, verde e giallo con una ghirlanda centrale decorata da nastro colore rosso	sala delle colonne - corridoio – Piano I° Villa	09/00622752	18111	199
164	1	Finestra bifora con vetrate piombate a decorazioni geometriche nei colori rosa, verde e giallo. Cornice in stucco, colonnine in pietra.	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622783	18080	200
165	3	Finestra a due ante con vetrate piombate nei colori rosa, verde, giallo composte da piastrelle quadrate con piccoli rombi organizzate a motivo geometrico, intelaiatura in ghisa	sala delle colonne – Piano I° Villa		18082 18083 18084	201-203
166	1	Mobile in legno dipinto a due ante con ripiano a finto marmo e specchiature dipinte a finto olivo su pannello con stemma della Gherardesca, cassetto a due pomoli in legno	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622775	7276	204
167	1	porta finestra a due ante con vetri piombati col. rosa, verde e giallo con motivi geometrici a piastrelle quadrate e rombi. intelaiatura in ghisa/piombo			18065	205
168	1	Scultura in gesso dipinto a finto bronzo di "figura femminile" appoggiata sul lato sinistro a un vaso da cui fuoriesce acqua.	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622901	7275	206
169	1	Dipinto a olio su tela di "Papa Sisto v" seduto in poltrona ornata con stemma	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622764	7265	207

170	1	Cornice in legno dorato a listello sgucciato per dipinto ad olio inv. 19130	sala delle colonne – Piano I° Villa		7266	208
171	1	Soffitto in legno con decorazioni, al centro della trave lo stemma dei Conti della Gherardesca – anno di realizzazione 1929	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622781	23004	209
172	1	Lampadario a sospensione ad un fuoco in ferro battuto con motivi a losanga, vetro opaco	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622910	7263	210
173	1	Dipinto a tempera su pannello di tela con motivi floreali	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622780 1/2/3/4	7267 7268 7269 7270	211-214
174	1	Serie di Colonne (cm. 201 h) e capitelli in pietra serena con varie raffigurazioni	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622780 e 09/00622782	23007	215
175	1	Porta (cm. 100x212) in legno due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa		23005	216
176	1	Porta (cm. 100x213) in legno due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa (corridoio del bagno)		23006	217
177	1	Porta (cm. 100x215) in legno due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622787	23008	218
178	1	Porta (cm. 100x212) in legno due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa		23009	219
179	1	Caminetto in pietra serena (cm. 192Hx205Lx57P), frontone lavorato con al centro un piccolo stemma nel quale è rappresentata una chiave con ai lati le lettere A - S	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622784	23010	220
180	1	Lampadario a sospensione in metallo dorato e cristallo a sei fuochi, corpo centrale composto di fili pendenti con cristalli sfaccettati.	sala delle colonne – Piano I° Villa (camera 2)	09/00622749	7228	221
181	1	Lampadario a sospensione con fusto a bracci in metallo dorato e verniciato di bianco, decorato da festoni in perle vitree bianche-rosa con pendente a goccia	sala delle colonne – Piano I° Villa (camera 1)	09/00622743	7249	222
182	1	Lampadario a sospensione in metallo dorato e cristallo a sei fuochi, corpo centrale composto da fili pendenti con cristalli sfaccettati	sala delle colonne – Piano I° Villa (camera 3)		7212	223

183	1	Lampadario a sospensione a tre fuochi in metallo dorato lavorato a giorno con motivi orientali, corpo centrale esagonale con vetri colorati	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa	09/00622724	7190	224
184	1	Soffitto con decorazioni varie	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa		23053	225
185	1	Vetrata posta come sopraporta con due riquadri ciascuno con figura in costume seicentesco, cornici verticali decorate a motivi geometrici vegetali.	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa	09/00622726	18029	226
186	1	Lampadario a sospensione in vetro colorato rosa tenue motivo a corolla di fiore ad un fuoco			7189	227
187	1	Lampadario a sospensione in cristallo e ferro a cinque braccia con festoni e pendenti a cinque fuochi	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa - Camera	09/00622881	7130	228
188	1	Soffitto a cassettoni e pareti decorate	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa - Camera	09/00622881	23060	229
189	1	Scultura in terracotta di busto di "pan" recante impressa sul petto la siringa (o flauto).	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa	09/00622862	7114	230
190	1	Caminetto in pietra serena (cm. 195Hx200Lx57P), frontone lavorato con al centro un agnello, simbolo religioso	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa		23055	231
191	1	Porta in legno (cm. 70x205), anta unica e maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti e architrave in pietra serena, nel quale è presente lo stemma dei Conti Della Gherardesca. Scaletta in pietra serena con piccolo Marzocco sulla balaustra	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa	09/00622870	23056	232
192	1	Vetrata lucernario con vetri piombati colore verde e rosa formanti un intreccio intorno allo scudo centrale dei della Gherardesca circondato da riccioli e coronato	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa	09/00622913	18022	233
193	1	Lampadario a sospensione in metallo sbalzato a sei fuochi col. Verde rame e ottone con tre tiranti, .manifattura Toscana.	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa	09/00622878	7117	234
194	1	Soffitto con decorazioni varie, al centro è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	cameretta adiacente alla Camera del Papa - Piano II° Villa	09/00622877	23059	235

195	1	Lampadario in ferro battuto con draghi - 4 fuochi	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa	09/00622865	22920	236
196	1	Lampadario a sospensione a cinque bracci in cristallo con festoni e pendenti, fusto centrale con vari rami in ferro dorato con supporti per le luci.	camera 1 con piccola stufa angolare - Piano II° Villa	09/00622860	7102	237
197	1	Soffitto con decorazioni varie nelle quali è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca.	camera 1 con piccola stufa angolare - Piano II° Villa	09/00622867	23057	238
198	1	Caminetto con sportello in legno con decorazione a olio dello stemma a forma di scudo da torneo dei Conti Della Gherardesca	camera 1 con piccola stufa angolare - Piano II° Villa	09/00622863	7103	239
199	1	Lampadario a sospensione a cinque fuochi con fusto e braccioli in metallo dorato ornati da festoni e pendenti in cristallo.	camera 2 - Piano II° Villa	09/00622914	7092	240
200	1	Lampadario a sospensione con fusto e bracci in metallo dorato, decorati da festoni in cristallo, con pendenti a goccia.	camera 3 - Piano II° Villa	09/00622915	7072	241
201	1	Lampadario a sospensione a cinque fuochi fusto dorato e bracci a ricciolo con festoni e pendenti a goccia in cristallo	camera 4 - Piano II° Villa		7061	242
202	1	Lampadario a sospensione a cinque fuochi, con bracci in ferro dorato incurvati, decorati da gocce in vetro rosa e cubetti in cristallo	camera 5 - Piano II° Villa	09/00622861	7048	243
203	1	Lampadario a sospensione a otto fuochi in ottone a quattro tiranti con piccoli paralumi	camera azzurra presso bagno - Piano mezzanino Villa	09/00622916	7138	244
204	1	Lampadario a sospensione a 6 fuochi in legno e bracci in metallo dorato decorato con festoni in perle vitree con pendenti a goccia di cristallo	camera con stampe di Pizarro - Piano mezzanino Villa	09/00622719	7153	245
205	1	Lampadario a sospensione a cinque fuochi in ferro battuto e legno dipinto con pendenti a goccia in cristallo	camera dei gigli 18 - Piano mezzanino Villa	09/00622722	7181	246
206	2	Comodino in radica di noce e mogano a colonna, maniglia a pomolo, piano in marmo bianco di Carrara.	camera con stampe di Pizarro - Piano mezzanino	09/00622891 1/2	7166 7167	247-248
207	1	Porta in legno (cm. 85x205), anta unica e maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	cameretta adiacente alla Camera del Papa - Piano II° Villa		23058	249

208	1	Soffitto con decorazioni varie	Appartamento del Papa - Piano Mezzanino Villa - Camera adiacente		23054	250
209	1	Soffitto con decorazioni varie, al centro è inserita l'aquila con il cartiglio contenente il motto dei Conti Della Gherardesca "NON DATUR ALTERI"	Bagno adiacente alla camera del Papa - Piano II°		23061	251
210	1	Consolle in legno scolpito, intagliato, dorato e dipinto a finto marmo verde, base trifogliata, sostegno centrale a forma di putto, decorazione a motivi vegetali.	corridoio - Piano II°	09/00622714	3935	252
211	1	Specchiera con cornice in legno intagliato e dorato	corridoio - Piano II°	09/00622715	3937	253
212	2	Vetrata lucernario di forma quadrata con al centro una ghirlanda di fronde e frutti. Losanghe a colori giallo e verde	corridoio - Piano II° Villa	09/00622712 1/2	11780 18016	254-255
213	14	Stemmi policromi a rilievo, dei Conti della Gherardesca (n° 2 di cm. 20x15 e n° 12 di cm. 18x13)	Corridoio e Camere - Piano II° Villa	09/00622716	23062	256
214	1	Lampadario a sospensione ad un fuoco in vetro con gocce con quattro semicerchi, manifattura toscana	appartamento del fattore - Piano II° Villa	09/00622704	3918	257
215	1	Sculptura in marmo bianco di lapide commemorativa del terremoto del 18.5.1895 e della ricostruzione di alcune stanze dell'appartamento da parte del Conte Walfredo	appartamento del fattore - Piano II° Villa		3934	258
216	1	Forno da cottura in ghisa a 2 ante e 2 sportellini accendifuoco con cucina a due sportelli a 1 anta con vasca per acqua con coperchio e scorrimano in ottone	cucina antica - Piano II° Villa	09/00622709	3868	259
217	1	Scaletta interna a chiocciola in ghisa	piccolo locale annesso alla cucina - collegamento fra I° e Piano II°		23052	260
218	1	Antico strettoio per olio in legno e metallo - 180 cm. H	cantina del frantoio - Villa - Piano seminterrato		22964	261
219	1	Scrivania con bancone in legno di ciliegio con due ante e tre cassetti, parte posteriore a giorno.	ufficio del fattore - Piano I° Villa	09/00622894	3796	262
220	1	Armadio a muro in ciliegio 4 ante a giorno e 3 ante scorrevoli in basso con maniglia in ottone e uno sportello laterale su pedana di appoggio.	ufficio del fattore - Piano I° Villa	09/00622895	3800	263

221	1	Armadio in ciliegio intagliato e verniciato a due ante superiori a vetro con motivo di otto losanghe in legno e due ante inferiori, cornice in alto	ufficio del fattore – Piano I° Villa	09/00622898	3799	264
222	1	Tavolo in legno di ciliegio intagliato e verniciato con un cassetto. Piano di appoggio con pianta tenuta di Mondeggi.	ufficio del fattore – Piano I° Villa	09/00622896	3797	265
223	1	Calesse del Conte Walfredo della Gherardesca realizzato in legno e metallo, ad un solo tiro	cantina con accesso sul lato sinistro - Villa - Piano strada		22965	266
224	1	Macchina per imbottigliamento del vino in fiaschi - capacità 6 fiaschi	cantina con accesso sul lato sinistro - Villa - Piano strada		22966	267
225	1	Macchina per il trinciato	cantina Villa - Piano strada		23063	268
CAPPELLA						
226	1	Scultura in terracotta di "cristo salvatore"posta su una cuspide del tetto	cappella - tetto	09/00622924	7484	269
227	1	Scultura in terracotta di "S. Pietro"posta su una cuspide del tetto (posizionata sopra due panche all'interno della cappella)	cappella - tetto	09/00622923	7485	270
228	1	Scultura in terracotta di "S. Paolo"posta su una cuspide del tetto	cappella - tetto	09/00622925	7486	271
229	1	Porta d'ingresso a due ante in legno scolpito intagliato verniciato, ogni anta e' suddivisa in n.4 specchiature intagliate al centro con una corolla e sul perimetro con motivi geometrici in stile neo gotico	cappella - facciata principale		9752	272
230	1	Rosone di forma circolare, in legno con vetri colorati fissati a piombo	cappella - facciata principale		23065	273
231	1	Finestre di forma circolare, in legno con vetri colorati fissati a piombo	cappella (lato SX)		22917	274
232	1	Finestre di forma circolare, in legno con vetri colorati fissati a piombo	cappella (lato DX)		22918	275

233	1	Campanella da esterno in ferro battuto con batacchio, collocata presso la porta d'ingresso laterale.	cappella - esterno	09/00622922	7506	276
234	10	Panca in legno di pino verniciato di ocre con finale laterale sagomato e decorato da una borchia lignea a rilievo, spalliera dritta decorata a traforo da 3 motivi	cappella	09/00622953/2	3996 6285 3995 6278 6279 6280 6281 6282 6283 6284	277-286
235	10	Candelabro a cinque braccia a ricciolo in ferro dorato con festoni di perle in cristallo	cappella	09/00622954/1	6298 6306 6299 6300 6301 6302 6303 6304 6305	287-296
236	1	Balastra in legno scolpito intagliato dipinto con cancelletto centrale a due ante, zoccolo e coronamento dipinti a finto marmo, balaustri scolpiti a giorno a vaso e a candelieri, cancelletto con volute a foglie di acanto.	cappella	09/00622943	11454	297
237	6	Mensola in legno scolpito, intagliato, dorato e dipinto a figura di protome femminile con cappello a ventaglio con motivi floreali dipinti a pastello	cappella	09/0062295 1/2/3/4/5/6/1	6286 6287 6288 6289 6290 6291	298-303
238	1	Altare legno scolpito e verniciato colore bianco a finto marmo e dorato, mensa decorata da tre formelle, ciborio in stile gotico con colonne laterali.	cappella	09/00622941	9017	304
239	1	Crocifisso in bronzo dell'altare della cappella, croce lignea	cappella	09/00622940	6292	305
240	1	Vetrata a lunetta riproducente "Madonna del Sacco" di Andrea del Sarto. Firmata e datata mossmeyer 1895	cappella	09/00622931	11455	306
241	1	Teca per reliquie in legno scolpito, intagliato, laccato di forma rettangolare sorretta da mensole con testa di cherubino, cornice e fastigio decorati e intagliati	cappella	09/00622942	4000	307
242	1	Insegna processionale in legno intagliato, argentato e dorato con il simbolo di Maria con ghirlanda floreale coronata da spighe, base in legno dorato intagliato.	cappella		10497	308

243	1	Inginocchiatoio in legno con confessionale ribaltabile predella con sportello ribaltabile alzata con cassetto grata centrale ovale in ottone traforato	cappella	09/00622957	3999	309
244	1	Rilievo in gesso dorato del "cristo comunicante una santa monaca (m. maddalena dei pazzi?)" da un originale di M. Soldani cornice di legno col. nero modanata.	cappella	09/00622967	3998	310
245	2	Sedia con inginocchiatoio in mogano spalliera curva con sostegni a colonna imbottita in alto zampe dritte le zampe dritte dell'inginocchiatoio in guide trasversali	cappella	09/00622948 1/2	6293 3997	311-312
246	1	Scultura in marmo bianco a bassorilievo di busto di "figura femminile" a forma di medaglione circolare con cornice scolpita.	cappella	09/00622927	7503	313
247	1	Scultura in marmo bianco di lapide commemorativa della costruzione della cappella da parte del conte Ugolino nel 1862. Collocata sopra il portone d'ingresso.	cappella	09/00622928	7502	314
248	1	Scultura in marmo bianco scolpita di "acquasantiera con colonna di sostegno" addossata sulla parete della porta d'ingresso margine superiore liscio colonna tornita.	cappella	09/00622929	7504	315
249	1	Sedia in legno impagliata schienale con una traversa	cappella	09/00622949	6296	316
250	1	Lampadario a sospensione in ottone ad otto braccia circolari con telaio a gabbia in metallo dorato perline e pendenti in vetro	cappella	09/00622952	6311	317
251	1	Lampada a sospensione triplice in bronzo con sostegni a ricciolo con lampada ad olio con vetro col rosso	cappella	09/00622956/1	6312	318
252	1	Lampada a sospensione triplice in bronzo con sostegni a ricciolo con lampada ad olio con vetro col rosso	cappella	09/00622956/2	6313	319
253	14	Quadretti con le immagini delle 14 Stazioni	cappella		7488 7489 7490 7491 7492 7493 7494 7495 7496 7497 7498 7499 7500 7501	320-333

254	1	Lapide commemorativa in marmo bianco con riferimento alla costruzione nel 1852 della sagrestia da parte del Priore Guidoalberto della Gherardesca	cappella		6326	334
255	1	scultura in gesso e cartongesso dipinto di "S. Vincenzo Ferreri" patrono delle vigne e dei vignaioli, noto in Francia (San Vincenzo Ferrer), la statua proviene dal piccolo Oratorio, denominato il BARCO	cappella		7487	335
256	1	Scultura in marmo bianco di "acquasantiera" margine superiore liscio forma ovale.	cappella	09/00622930	7505	336
257	1	Litografia dipinta di "S. Emilia" in piedi appoggiata a una colonna al centro di un giardino con fiori (coro)	cappella - coro		6357	337
258	1	Cornice modanata in legno dorato per litografia inv. 6357 - vecchio 19265 (coro)	cappella - coro		6358	338
259	1	Dipinto a olio su tela del "volto di S. Rosa da lima" con il velo cinto da una ghirlanda (coro)	cappella - coro	09/00622944	6353	339
260	1	Cornice in legno dorato con sguscio intagliato per dipinto a olio inv. 6353 - vecchio 19266 (coro)	cappella - coro		6354	340
261	1	Urna reliquiario del corpo di "S. Fiorenzo martire" in legno scolpito, intagliato, dipinto, dorato corpo a vasca con coperchio e sportello anteriore con iscrizione (coro)	cappella - coro	09/00622946	6347	341
262	1	Armadio in legno chiaro con cornici dipinte di nero, zampe dritte rastremate, unica anta superiore, maniglie a pomolo sui tre cassetti finti. - (sacrestia)	cappella - sagrestia	09/00622968	6320	342
263	1	Mobilità da sagrestia in legno di noce a due ante con maniglia a pomolo di bronzo, alzata con scaffali e montanti laterali sagomati. - (sacrestia)	cappella - sagrestia	09/0062965	6321	343
264	1	Acquasantiera murale composta da cassone deposito in metallo e cannellino per acqua raffigurante un serpente	cappella - sagrestia		6325	344
265	1	Piccolo tabernacolo in legno e vetro, con stampa di San Vincenzo Ferreri	cappella - sagrestia		23066	345

266	1	Affresco dipinto nella cupola del soffitto della cappella di col. Azzurro. Sec. XIX	cappella - soffitto interno		23072	346
267	1	Dipinto a soffitto della cappella raffigurante la gloria di S. Guido della Gherardesca eremita. Sec. XIX	cappella - soffitto interno		23067	347
268	1	Dipinto a soffitto della cappella raffigurante la beata Gherardesca della Gherardesca. Sec. XIX	cappella - soffitto interno		23068	348
269	1	Dipinto a soffitto della cappella raffigurante il beato Gaddo della Gherardesca. Sec. XIX	cappella - soffitto interno		23069	349
270	1	Dipinto a soffitto della cappella raffigurante figura di predicatore maschile. Sec.	cappella - soffitto interno		23070	350
271	1	Dipinto a soffitto della cappella raffigurante la beata Epifania della Gherardesca. Sec. XIX	cappella - soffitto interno		23071	351
272	5	Sedia in legno con sedile impagliato, schienale dritto con mensola appoggiamani, traversa sagomata, zampe dritte e a sciabola, guide per inginocchiatoio sulle traverse	cappella - stanza con accesso alla cripta	09/00622950 1/2/3/4/5	6294 6295 6297 6308 6344	352-356
273	1	Teca per reliquie in legno scolpito, intagliato, laccato di forma parallelepipedica con croce latina soprastante, cornice decorata in alto, piedi a pomolo.	cappella - stanza con accesso alla cripta		6310	357
274	1	Teca per reliquie in legno di pero dipinto col nero forma rettangolare con coronamento a timpano e volute base gradinata con piedi a pomolo. Immagine madonna di Lourdes	cappella - stanza con accesso alla cripta	09/00622947	6309	358
275	1	Scultura in gesso dipinto di "S. Francesco con il bambino Gesù" in braccio	cappella - stanza con accesso alla cripta		6316	359
276	1	Scultura in gesso dipinto di "madonna con Bambin Gesù" in braccio. Manifattura ch. Barbarin-Lyon	cappella - stanza con accesso alla cripta		6317	360
277	1	Scultura in gesso dipinto di "S. Giuseppe" manifattura Ch. Barbarin-Lyon (danneggiata)	cappella - stanza con accesso alla cripta		6318	361
278	1	Scultura in gesso dipinto raffigurante "GESU"	cappella - stanza con accesso alla cripta		6319	362

279	6	Sedia in legno con sedile impagliato, schienale dritto con mensola appoggiamani, traversa sagomata, zampe dritte e a sciabola, guide per inginocchiatoio sulle traverse (organo)	cappella - stanza dell'organo	09/00622950/6	22916	363
280	1	Organo in legno a canne metalliche con tastiera in legno e con due pedali, pedaliera e sei pulsanti, corredato da impianto di soffiaggio in legno e gesso. (organo)	cappella - stanza dell'organo	09/00622932	6346	364
281	7	Mensola in legno scolpito, intagliato, dorato e dipinto a figura di protome femminile con cappello a ventaglio con motivi floreali dipinti a pastello	(camera della fattressa) cappella	09/00622951/7	7448	365
282	1	Leggio in legno scolpito, intagliato, dorato, piedi a ricciolo e parte anteriore decorata da volute con foglie di acanto intagliate e dorate	(camera della fattressa) cappella		6352	366
283	2	Cartagloria rettangolare in legno scolpito intagliato a giorno e dorato, zampe leonine, coronata da un motivo a giorno con volute, conchiglie e drappi: "cum lavat manus"	(camera della fattressa) cappella	09/00622977 1/2	6359 6360	367-368
284	1	Abito "piviale" in tessuto taffetas di seta ondulato di colore oro e rosso, gallone di seta bianco e argento filato e lamellare con motivo a rombi quadrettati.	(camera della fattressa) cappella	09/00622976	7452	369
285	1	Abito "pianeta" con stola di seta damascata nera, disegno a melograno, gallone in cotone giallo con fili di metallo dorato con frammento di stoffa del XVI/XVII	(camera della fattressa) cappella	09/00622973	7453	370
286	1	Abito "pianeta" con stola in lampasso lisere' a disegno minuto, gallone in seta gialla intessuta di oro e argento con stemma gentilizio nella parte posteriore	(camera della fattressa) cappella	09/00622970	7454	371
287	1	Abito "pianeta" con stola e manipolo in seta a righe colorate, disegno a vasi di fiori, gallone in cotone giallo con disegno a grappoli d'uva e spighe.	(camera della fattressa) cappella		7455	372
288	1	Abito "pianeta" con stola e manipolo in seta damascata bianca, disegno a motivi floreali con inserti di stoffa diversa e fili argentati con figure di cervi ed alberi.	(camera della fattressa) cappella	09/00622971	7456	373
289	1	Lampada a sospensione triplice in bronzo, corpo e vaso baccellato nella parte inferiore, sostegni a ricciolo catene in ferro battuto con maglie a cuore.	(camera della fattressa) cappella	09/00622966	7443	374
290	1	Incisione di "S. Guido della Gherardesca" eremita morto nel 1118 con saio e barba lunga davanti a una capanna	(camera della fattressa) cappella	09/00692125	6355	375
291	1	Cornice in legno scuro modanato intagliato per incisione inv. 6355 - vecchio 19257	(camera della fattressa) cappella		6356	376

292	2	Ampolla in vetro soffiato per il servizio eucaristico con collo a cono allungato, corpo ovale e lungo beccuccio ricurvo	(camera della fattoressa) cappella		6392 6393	377-378
293	1	Pisside per ostie in vetro per il servizio eucaristico corpo largo, coperchio basso con impugnatura a pomolo, corto fusto con nodo, base piatta e circolare	(camera della fattoressa) cappella		6399	379
294	1	Campanello in bronzo per il servizio eucaristico, corpo svasato, doppia filettatura, impugnatura tornita a balaustro.	(camera della fattoressa) cappella		7442	380
295	1	Base porta croce in legno verniciato di nero a sezione esagonale con cornici modanate. Crocifisso mancante	(camera della fattoressa) cappella		6391	381
296	1	Coppa in bronzo sbalzato e lavorato su base rotonda in legno con coperchio, manifattura toscana	(camera della fattoressa) cappella	09/00622852	3895	382
297	1	Ombrello da processione in legno con stoffa e seta colore giallo e bordi colore bianco	(camera della fattoressa) cappella	09/00622938	7449	383
298	1	Dipinto a olio su tela della "annunciazione"	(camera della fattoressa) cappella	09/00622945/1	3896	384
299	1	Cornice doppia in legno dorato con fregi per dipinto a olio inv. 25606	(camera della fattoressa) cappella	09/00622945/2	7466	385
300	4	Candelieri in rame base circolare	(camera della fattoressa) cappella	09/00622963/1	6381 6382 6383 6384	386-389
301	2	Candelieri in rame base circolare	(camera della fattoressa) cappella	09/00622964/1	6385 6386	390-391
302	1	Abito "pianeta" con stola e manipolo in taffetas colore verde laminato e broccato di lino con lo stemma dei della Gherardesca nella parte posteriore-inferiore	(camera della fattoressa) cappella	09/00622969	7451	392
303	1	Borsa contenitore in taffetas e seta ricamata con fili d'oro	(camera della fattoressa) cappella	09/00622975	6364	393
304	1	lettera in copia della "Consacrazione alla Cappella detta Il Barco" Rilasciata Il 16.1.1888 Al Conte Della Gherardesca dalla Curia. Cornice In Listello (Il quadro proviene dal piccolo Oratorio,	(camera della fattoressa) cappella		6324	394

		denominato il BARCO)				
305	2	Candeliere in rame base circolare	(camera della fattoressa) cappella		6387 6388	395-396
306	3	Cartagloria a forma di stemma in legno scolpito e intagliato a giorno e dorato. coronata da un motivo a giorno.	(camera della fattoressa) cappella		6361 6362 6363	397-399
307	1	Inginocchiatoio in legno intagliato	secondo piano (ripostiglio fattore/fattoressa)	09/00622855	3878	400

GIARDINO, PARCO E POMARIO

308	1	Scultura in terracotta di "leone" stante in atteggiamento seduto	esterno (accesso tinaia)	09/00622599/1	7532	401
309	1	Scultura in terracotta di "leone" stante in atteggiamento seduto	esterno (accesso tinaia)	09/00622599/2	7533	402
310	1	Cappellina	esterno (fronte Mulino)	09/00622617	7649	403
311	1	Scultura in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca". collocato sulla facciata del mulino sito nella strada di fronte al piazzale.	esterno (fronte Tinaia)	09/00622618	7536	404
312	1	Banderuola in ferro battuto recante "l'aquila di casa della Gherardesca sovrastata dal sole". posta sul tetto del mulino sito nella strada di fronte al piazzale.	esterno (fronte Tinaia)	09/00622623	7538	405
313	1	Scultura in marmo bianco di "Hermes" stante con il braccio destro piegato in alto sulla testa e il sinistro appoggiato ad un sostegno. Altezza circa cm. 115	esterno (giardino pensile)	09/00622595	7602	406
314	1	Scultura in terracotta di due "bambini a braccetto" scalzi e malvestiti con bastone di ombrello per la fuoriuscita dello zampillo d'acqua della fontana	esterno (giardino pensile)	09/00622597	7603	407
315	2	Base di forma parallelepipedica rivestita con mattonelle di ceramica, su un lato figura di aquila inghirlanda floreale; su tre lati 16 piccoli medaglioni	esterno (giardino villa)	09/00622607	7589 7590	408-409

316	1	Scultura in pietra serena di "leone" seduto, copia del leone del marzocco di Donatello	esterno (giardino villa)	09/00622598	7570	410
317	1	Scultura in terracotta di "mascherone" a forma di protome leonina collocato al centro della vasca presso la scalinata al giardino pensile.	esterno (giardino villa)	09/00622596	7594	411
318	1	Scultura in ferro battuto dipinto di "ibis o cicogna" ad ali aperte e collo alzato con nel becco una pallina per il getto d'acqua.	esterno (giardino villa)	09/00622608	7571	412
319	1	Scultura in pietra serena di "figura maschile con barba (vertumno?)" in atto di raccogliere in grembo spighe di grano con abiti all'antica e con toga	esterno (giardino villa)	09/00622588	7572	413
320	1	Scultura in pietra serena di "bacco" stante con pampani intorno al corpo e una coppa nella mano sinistra.	esterno (giardino villa)	09/00622584	7573	414
321	1	Scultura in pietra serena di "Hermes" recante in braccio il piccolo "Dioniso" che tiene pampani in mano. (seriamente danneggiata)	esterno (giardino villa) stanza imbottigliamento	09/00622585	7574	415
322	1	Scultura in terracotta di "donna con bambino (amore e venere?)". il bambino sorregge un pesce per lo zampillo d'acqua.	esterno (giardino/parco villa)	09/00622586	7644	416
323	1	Scultura in pietra serena di "pescatore" che incede con una grande conchiglia piena di pesci sulla testa, abbigliamento seicentesco.	esterno (giardino/parco villa)	09/00622587	7645	417
324	1	Scultura in terracotta e pietra scolpita di "mascherone" a forma di protome leonina, collocato dentro la vasca posta sul muro del giardino pensile lato parco.	esterno (giardino/parco villa)	09/00622612	7595	418
325	1	Campana in terracotta con scolpito lo stemma dei della Gherardesca	esterno (giardino/parco villa)	09/00622616	7646	419
326	4	Lampioni parietale in ferro battuto, vetro con sei finestrelle, mensola di sostegno a giorno	esterno (piazzale)	09/00622574 1/2/3/4	7550 7547 7548 7549	420-423
327	1	Scultura in terracotta in vetrata e dipinta della "madonna col Bambin Gesù" e due cherubini". Incisa informa rotonda, collocata sul muro prospiciente il piazzale - lato casa giardiniere.	esterno (piazzale)	09/00622602	7551	424
328	2	Scultura in terracotta di "erme" in due pezzi: inferiore a sezione rettangolare con base gradinata, superiore con busto di donna senza braccia, paludata con tunica corta.	esterno (serra)	09/00622614 1/2	7630 7633	425-426

329	1	Scultura in marmo bianco del profilo di figura maschile con alloro, stella e punto interrogativo a forma di medaglione ovale sulla casa prospiciente il giardino.	esterno (serra)	09/00622613	7643	427
330	1	Scultura in terracotta di "leone" seduto e con la coda avvolta attorno al corpo, manifattura toscana, posto sulla balaustra del terrazzo.	esterno (terrazzo)	09/00622600	7601	428
331	1	Scultura in pietra serena di "cane mastino" in posizione di punta.	esterno (ingresso viale)	09/00622571	7528	429
332	1	Scultura in marmo bianco di lapide con l'iscrizione "si va a Mondeggi". collocata sul pilastro in pietra all'inizio del viale dei cipressi.	esterno (ingresso viale)		7535	430
333	1	Scultura in pietra di "figura femminile" con fascio di spighe e un canestro ("l'abbondanza" o "l'estate"?)	esterno (viale)	09/00622572	7529	431
334	2	Scultura in pietra serena di "leone" stante in atteggiamento difensivo	esterno (viale)		7531 7534	432-433
335	1	Scultura in pietra serena di lapide commemorativa della costruzione di una "conserva d'acqua" da parte del conte Ugolino nel 1866. collocata sull'acquedotto della villa.	esterno (viale della conserva)	09/00622615/1	7537	434
336	1	Scultura in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca" in riquadro con doppia cornice. Collocata sul muro della "conserva d'acqua".	esterno (viale della conserva)	09/00622615/2	7539	435
337	1	Scultura in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca" in riquadro con doppia cornice. Collocata sul muro della "conserva d'acqua".	esterno (viale della conserva)	09/00622615/3	7540	436
338	1	Obelisco con colonna a sezione circolare in pietra serena scolpita con un vaso (mancante) sulla parte terminale e una iscrizione su marmo nella base del 23.9.1844. - colonna caduta, rotta in due pezzi	esterno (zona laghetto)	09/00622582	7648	437
339	1	Lapide commemorativa in marmo bianco degli sponsali fra il conte Ugolino e Giulia Giuntini - 23.9.1844 collocato alla base dell'obelisco. - vedi numero 7.648	esterno (zona laghetto)	09/00622578	7650	438
340	6	Vasi in terracotta invetriata color biscotto con corpo decorato da motivi vari, coronamento a pigna.	giardino (cappella)	09/00622609	7569 7575 7576 7577 7578 7579	439-444

341	7	Colonna reggi vaso in terracotta a forma di rocchetto decorata a rilievo con stemma dei della Gherardesca	piccolo magazzino presso autoclave	09/00622604	7565 7580 7581 7582 7583 7611 7612	445-451
342	1	Colonna reggi vaso in terracotta a forma di rocchetto rastremato decorata a rilievo con lo stemma dei della Gherardesca e festoni vegetali	piccolo magazzino presso autoclave	09/00622603	7566 7584 7585 7586 7587	452-456
343	1	Scultura in terracotta patinata a finto bronzo di "S. Pietro" con le chiavi e il libro.	piccolo magazzino presso autoclave		7631	457
344	1	Scultura in gesso di "Divinità o musa" con braccio destro sollevato, corpo rivestito da una tunica.	piccolo magazzino presso autoclave		7632	458
345	8	Vaso in terracotta invetriata e dipinta colore blu' con due impugnature a forma di testa di caprone	piccolo magazzino presso autoclave	09/00622610 1/2/3/3/4/5/6/7/8	7635 7636 7637 7638 7639 7640 7641 7642	459-466
346	1	Scultura in pietra serena di "orso" in atteggiamento di gioco con le zampe anteriori protese, posto a SX su base parallelepipedo.	Pomario (giardino gonfianuvoli)	09/00622590	7624	467
347	1	Scultura in pietra serena di "orso" in atteggiamento di gioco con le zampe anteriori protese e una pallina tra le fauci, posto a DX su base parallelepipedo.	Pomario (giardino gonfianuvoli)	09/00622589	7629	468
348	1	Scultura in pietra serena di "bacco" a figura interstante con grappolo d'uva nella mano destra e con il mantello sulla spalla destra.	Pomario (giardino gonfianuvoli)	09/00622592	7625	469
349	1	Scultura in pietra serena di "David" a figura intera con la frombola a passo incedente con una mantello sulle spalle e un gonnellino a lamine.	Pomario (giardino gonfianuvoli)	09/00622593	7626	470
350	1	Scultura in pietra serena di "figura femminile (la samaritana?)" recantesi al pozzo con la mezzina e con abiti all'antica.	Pomario (giardino gonfianuvoli)	09/00622591	7627	471
351	1	Scultura in pietra serena di "figura femminile" stante con mano sinistra sul petto, abbigliamento all'antica.	Pomario (giardino gonfianuvoli)	09/00622594	7628	472
352	1	Scultura in pietra di "figura femminile" con mano destra sul petto e sinistra che tiene la gonna	Pomario (giardino gonfianuvoli)	09/00622583	7647	473

353	11	Colonna reggi vaso in terracotta scanalata	esterno - giardino villa (ripostiglio biblioteca)		7597 7609 7610 7614 7615 7616 7617 7618 7606 7607 7608	474-484
354	1	Colonna reggi vaso in terracotta	esterno - giardino villa (ripostiglio biblioteca)		7613	485
355	1	Scultura in pietra serena di "figura femminile" con abito all'antica e fascio di spighe in mano. Statua acefala	vano scale (ex esterno)	09/00622573	7530	486
356	1	Scultura in pietra serena di "figura femminile" che solleva il grembiule con entrambe le mani per contenerci fiori e frutta.	sala con il ritratto del conte Giovanni (ex esterno)	09/00622689	3762	487
357	1	Scultura in pietra serena di "figura femminile" recante in braccio una cesta con pane e vettovaglie	sala con il ritratto del conte Giovanni (ex esterno)	09/00622738	3763	488
358	1	Campanella da esterno in metallo con stemma mediceo a rilievo.	muro perimetrale lato SX del cancello d'ingresso		7554	489
359	1	Vaso in ghisa collocato su colonne del cancello d'ingresso al giardino	colonne del secondo cancello		7542	490
360	1	Vaso in ghisa collocato su colonne del cancello d'ingresso al giardino	colonne del secondo cancello		7543	491
361	1	Scultura in marmo raffigurante Hermes stante	vicino alla cappella			492

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
 SEGRETARIO REGIONALE
 dott.ssa Giorgia Muratori

Firenze, 21 GIU 2017

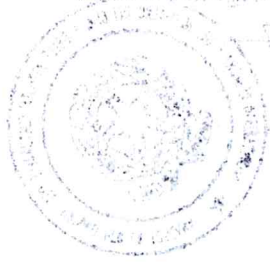




Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale

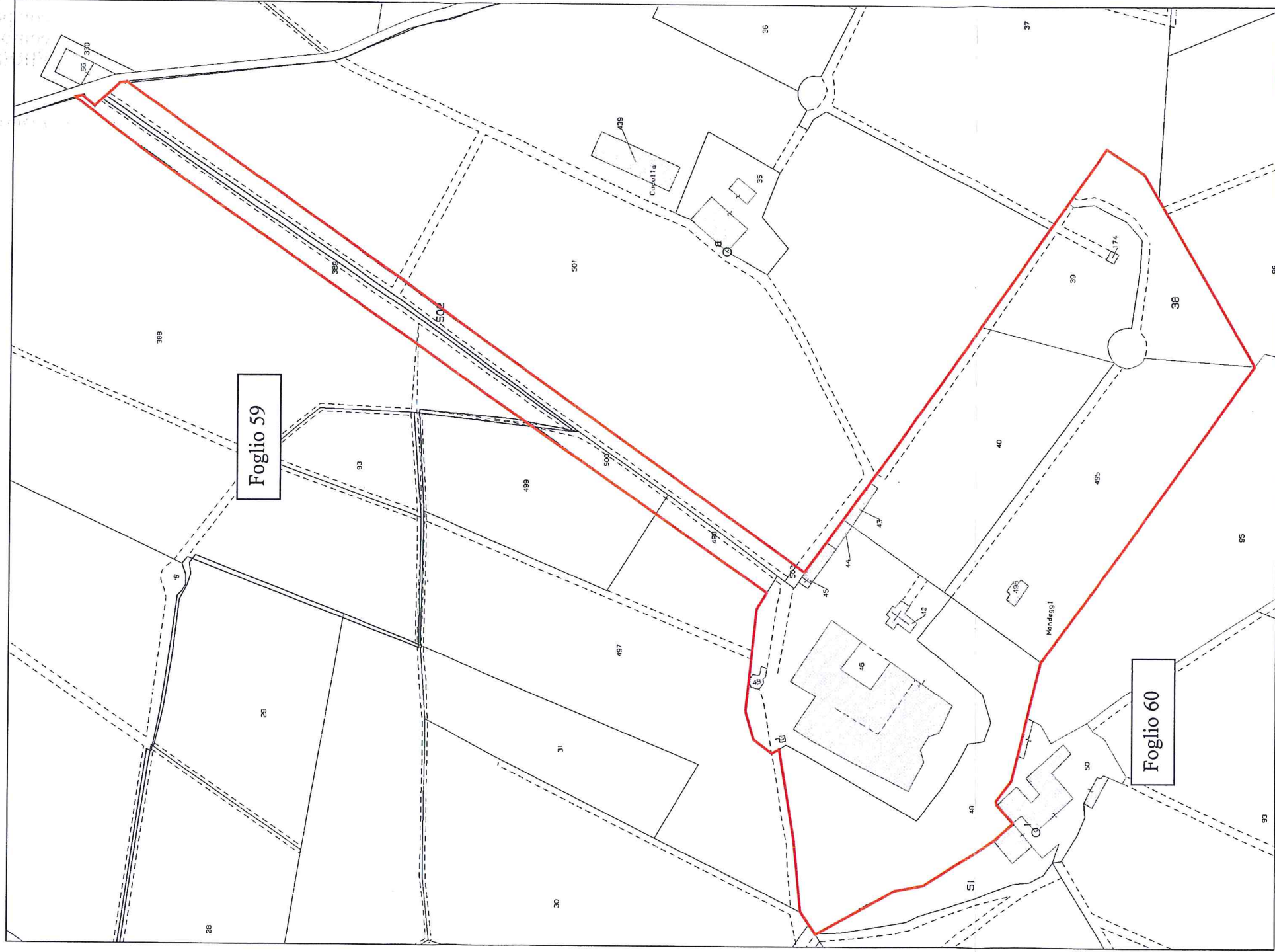


Planimetria Allegata

Identificazione del Bene

Denominazione	Complesso di Villa Mondeggi e beni mobili pertinenti
Regione	Toscana
Provincia	Firenze
Comune	Bagno a Ripoli
Nome strada	Via di Mondeggi, n. 9
Località	Lappeggi

Planimetria catastale Foglio n. 60 part. 42, part. 43 sub. 1, part. 44 subb. 1 e 2, part. 45 subb. 2 e 3, part. 46 subb. 4 e 5, part. 48 sub. 1, part. 174 e part. 496 e al N.C.T. al Foglio n. 59 part. 389 e al Foglio n. 60 partt. 38, 39, 40, 49, 495, 498, 500, 502 e 503



Firenze, 21 GIU 2017

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE

SEGRETARIO REGIONALE
dott.ssa Giovanna

